

FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

ANNÉE 1940

THESE

N°

289

POUR

LE DOCTORAT EN MÉDECINE

DIPLOME D'ÉTAT

par

**Yvonne CLANCIER, née GRAVELAT**

Née le 23 Novembre 1913, à Limoges (Haute-Vienne).

**DE QUELQUES MANIFESTATIONS  
DE LA MENTALITÉ PRIMITIVE  
EN LIMOUSIN**

Président: M. LAIGNEL-LAVASTINE, Professeur.

PARIS

VIGOT FRÈRES, Editeurs

23, Rue de l'École-de-Médecine, 23

1940

882





Digitized by the Internet Archive  
in 2026

FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

ANNÉE 1940

THESE

N°

POUR

LE DOCTORAT EN MEDECINE

DIPLOME D'ÉTAT

par

**Yvonne CLANCIER, née GRAVELAT**

Née le 23 Novembre 1913, à Limoges (Haute-Vienne).

**DE QUELQUES MANIFESTATIONS  
DE LA MENTALITÉ PRIMITIVE  
EN LIMOUSIN**

Président: M. LAIGNEL-LAVASTINE, Professeur.

PARIS

VIGOT FRÈRES, Éditeurs

23, Rue de l'École-de-Médecine, 23

1940

# I. — PROFESSEURS

|                                                                        |                            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                                                        | MM.                        |
| Anatomie .....                                                         | ROUVIERE.                  |
| Physiologie .....                                                      | Léon BINET.                |
| Physique médicale .....                                                | STROHL.                    |
| Chimie médicale .....                                                  | POLONOVSKI                 |
| Bactériologie .....                                                    | Robert DEBRE.              |
| Parasitologie et histoire naturelle médicale .....                     | BRUMPT.                    |
| Pathologie et thérapeutique générales .....                            | BAUDOIN.                   |
| Pathologie médicale .....                                              | PASTEUR-VALLERY-<br>RADOT. |
| Pathologie chirurgicale .....                                          | MONDOR.                    |
| Anatomie pathologique .....                                            | LEROUX.                    |
| Histologie .....                                                       | CHAMPY.                    |
| Pharmacologie et matière médicale .....                                | TIFFENEAU.                 |
| Thérapeutique .....                                                    | AUBERTIN.                  |
| Hygiène et médecine préventive .....                                   | TANON.                     |
| Médecine légale .....                                                  | BALTHAZARD.                |
| Histoire de la médecine et de la chirurgie .....                       | LEVY-VALENSI.              |
| Pathologie expérimentale et comparée .....                             | Henri BENARD.              |
| Hydrologie thérapeutique et climatologie .....                         | CHIRAY.                    |
|                                                                        | ABRAMI.                    |
|                                                                        | FIESSINGER.                |
| Clinique médicale .....                                                | LOEPER.                    |
|                                                                        | RATHERY.                   |
| Hygiène et clinique de la première enfance .....                       | NOBECOURT.                 |
| Clinique des maladies des enfants .....                                | LEREBOULLET.               |
| Clinique des maladies mentales et des maladies<br>de l'encéphale ..... |                            |
| Clinique des maladies cutanées et syphilitiques.                       | LAIGNEL-LAVASTINE.         |
| Clinique des maladies du système nerveux .....                         | GOUGEROT.                  |
| Clinique des maladies infectieuses .....                               | GUILLAIN.                  |
|                                                                        | LEMIERRE.                  |
| Clinique chirurgicale .....                                            | CUNEO.                     |
|                                                                        | GOSSET.                    |
|                                                                        | GREGOIRE.                  |
| Clinique ophtalmologique .....                                         | LENORMANT.                 |
| Clinique urologique .....                                              | VELTER.                    |
|                                                                        | CHEVASSU.                  |
| Clinique d'accouchements .....                                         | COUVELAIRE.                |
|                                                                        | JEANNIN.                   |
| Clinique gynécologique .....                                           | LEVY-SOLAL.                |
| Clinique chirurgicale infantile et orthopédie .....                    | OMBREDANNE.                |
| Clinique thérapeutique médicale .....                                  | MOCQUOT.                   |
| Clinique oto-rhino-laryngologique .....                                | HARVIER.                   |
| Clinique thérapeutique chirurgicale .....                              | LEMAITRE.                  |
| Clinique propédeutique .....                                           | Pierre Duval.              |
| Clinique de la Tuberculose .....                                       | M. VILLARET.               |
| Clinique chirurgicale orthopédique de l'adulte ..                      | TROISIER.                  |
| Clinique de cardiologie .....                                          | MATHIEU.                   |
| Clinique de neuro-chirurgie .....                                      | LAUBRY.                    |
| Assistance Médico-sociale .....                                        | Clovis VINCENT.            |
|                                                                        | N...                       |
| Professeurs sans chaire .....                                          | HAZARD.                    |
|                                                                        | MULON.                     |
|                                                                        | OLIVIER.                   |
|                                                                        | SANNIE.                    |
|                                                                        | VERNE.                     |



## II. — AGREGES EN EXERCICE

| MM.                    |                          |
|------------------------|--------------------------|
| AMELINE .....          | Pathologie chirurgicale. |
| BARIETY .....          | Pathologie médicale.     |
| BERNARD (Etienne).     | Pathologie médicale.     |
| BESANÇON (Justin).     | Hydrologie.              |
| BONNET .....           | Bactériologie.           |
| BOULANGER .....        | Chimie.                  |
| BOULIN .....           | Pathologie médicale.     |
| BROUET .....           | Pathologie médicale.     |
| BULLIARD .....         | Histologie.              |
| CACHERA .....          | Pathologie médicale.     |
| CORDIER .....          | Anatomie.                |
| COSTE .....            | Pathologie médicale.     |
| COUVELAIRE (Roger).    | Urologie.                |
| DELARUE .....          | Anatomie pathologique.   |
| DELAY .....            | Pathologie médicale.     |
| DEGREZ (H.) .....      | Physique.                |
| DESOILLE .....         | Médecine légale.         |
| DIGONNET .....         | Obstétrique.             |
| DOGNON .....           | Physique.                |
| FEVRE .....            | Pathologie chirurgicale. |
| FUNCK - BRENTANO.      | Pathologie chirurgicale. |
| GALLIARD .....         | Parasitologie.           |
| GARCIN .....           | Pathologie médicale.     |
| Mlle GAUTHIER-VILLARS. | Anatomie pathologique.   |
| GAYET .....            | Physiologie.             |
| DE GENNES .....        | Pathologie médicale.     |

| MM.                |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| GIROUD .....       | Histologie.                 |
| HALPHEN .....      | Pathologie médicale.        |
| HAGUENAU ....      | Oto - rhino - laryngologie. |
| JOANNON .....      | Hygiène.                    |
| LACOMME .....      | Obstétrique.                |
| LANTUEJOL ..       | Obstétrique.                |
| LAVIER .....       | Parasitologie.              |
| LELONG .....       | Pathologie médicale.        |
| LENEGRE .....      | Pathologie expérimentale.   |
| LEMAIRE .....      | Pathologie médicale.        |
| Mlle J. LEVY ....  | Pharmacologie.              |
| MARCHAL .....      | Pathologie médicale.        |
| MENEGAUX ....      | Pathologie chirurgicale.    |
| MOLLARET ....      | Pathologie médicale.        |
| MOUQUIN .....      | Pathologie médicale.        |
| PATEL .....        | Pathologie chirurgicale.    |
| PETIT - DUTAILLIS. | Pathologie chirurgicale.    |
| RENARD .....       | Ophtalmologie.              |
| RICHET .....       | Physiologie.                |
| SENEQUE .....      | Pathologie chirurgicale.    |
| SICARD .....       | Pathologie chirurgicale.    |
| SOULIE .....       | Pathologie médicale.        |
| SUREAU .....       | Obstétrique.                |
| TURPIN .....       | Pathologie médicale.        |
| WILMOTH .....      | Pathologie chirurgicale.    |

## III. — AGREGES RAPPELES A L'EXERCICE

### POUR LE SERVICE DES EXAMENS

| MM.            |                          |
|----------------|--------------------------|
| ALGLAVE .....  | Pathologie chirurgicale. |
| BUSQUET .....  | Obstétrique.             |
| CHAILLEY-BERT. | Physiologie.             |
| GUENIOT .....  | Pharmacologie.           |
| HEITZ-BOYER .. | Pathologie chirurgicale. |

| MM.            |                          |
|----------------|--------------------------|
| LARDENNOIS ..  | Pathologie chirurgicale. |
| LE LORIER .... | Obstétrique.             |
| NEVEU-LEMAIRE. | Parasitologie.           |
| VAUDESCAL .... | Obstétrique.             |

# IV. — AGREGES CHARGES DE COURS DE CLINIQUE ANNEXE

## A TITRE PERMANENT

| MM.              |           | MM.              |               |
|------------------|-----------|------------------|---------------|
| ALAJOUANINE ..   |           | BASSET .....     |               |
| BRULE .....      |           | BROcq .....      |               |
| CATHALA .....    |           | CADENAT .....    |               |
| CHABROL .....    |           | GATELLIER .....  |               |
| CHEVALLIER ..... |           | de GAUDART ..... |               |
| DONZELOT .....   | Clinique  | d'ALLAINES ..    | Clinique      |
| DUVOIR .....     | médicale. | LEVEUF .....     | chirurgicale. |
| GASTINEL .....   |           | MOULONGUET ..    |               |
| HUGUENIN .....   |           | MOURE .....      |               |
| LAROCHE (G.) ..  |           | QUENU .....      |               |
| LIAN .....       |           |                  |               |
| MOREAU .....     |           |                  |               |
| PIEDELIEVRE ..   |           |                  |               |
| SEZARY .....     |           |                  |               |

| MM.           |               |
|---------------|---------------|
| EGALLE .....  |               |
| METZGER ..... | Clinique      |
| PORTES .....  | obstétricale. |
| VIGNES .....  |               |

## V. — CHARGES DE COURS

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| CHAILLEY-BERT, agrégé .... | Education physique.  |
| LEDoux-LEBARD .....        | Radiologie clinique. |
| RUPPE .....                | Stomatologie.        |
| WEIL-HALLE .....           | Puériculture.        |

*Par délibération en date du 9 décembre 1798, l'Ecole a arrêté que les opinions émises dans des dissertations qui lui seront présentées, doivent être considérées comme propres à leurs auteurs et qu'elle n'entend leur donner aucune approbation ni improbation.*

A MES GRANDS-PARENTS

*In memoriam*

A MA MERE

A MON PERE

A MON MARI

A MA SŒUR

A TOUS LES MIENS

A MES AMIS

A MONSIEUR LE PROFESSEUR LAIGNEL-LAVASTINE

Professeur à la Faculté de Médecine de Paris

Médecin des Hôpitaux de Paris

Officier de la Légion d'Honneur

*Qui nous a fait le très grand  
honneur d'accepter la présidence  
de cette thèse.*

*Hommage reconnaissant.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR CH. PUYMARTIN

*Qui nous a inspiré le sujet de  
cette thèse.*

*En témoignage de vive grati-  
tude.*

# A MES MAITRES DANS LES HOPITAUX DE PARIS

MONSIEUR LE PROFESSEUR AGRÉGÉ LEVEUF

Chirurgien des Hôpitaux de Paris

*En reconnaissance de sa bonté  
à notre égard.*

*Hommage de respectueuse gra-  
titude.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR J. TINEL

Médecin des Hôpitaux de Paris

*En témoignage de vive grati-  
tude pour tout ce qu'il nous a  
enseigné.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR GEORGES HEUYER

Médecin des Hôpitaux de Paris

*En témoignage de respectueuse  
reconnaissance pour tout ce que  
nous lui devons.*

*Hommage d'admiration et de  
dévouement.*

A MONSIEUR LE PROFESSEUR AGRÉGÉ ALAJOUANINE

Médecin des Hôpitaux de Paris

*En témoignage de notre res-  
pect.*

A MES MAITRES  
DANS LES HOPITAUX DE LIMOGES

A MES MAITRES  
DE L'ECOLE DE MEDECINE DE LIMOGES

*Hommage reconnaissant.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR L. VOUZELLE  
Professeur de Clinique chirurgicale

*Hommage de gratitude et de  
respectueux attachement.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR J. DE LEOBARDY  
Professeur de Clinique médicale

*En témoignage de reconnais-  
sance pour la grande bienveil-  
lance qu'il m'a toujours témoi-  
gnée et pour tout ce qu'il m'a  
appris.*

*Hommage de respectueux dé-  
vouement.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR CALMETTES  
Médecin-Chef de l'Hôpital Psychiatrique de Naugeat

*Hommage de respectueuse gra-  
titude.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR BAUER  
Médecin-Chef de l'Hôpital Psychiatrique de Naugeat

*Hommage de reconnaissance  
et de dévouement.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR MAURICE LECONTE  
Ancien Chef de Clinique à la Faculté de Paris  
Médecin-Chef des Hôpitaux Psychiatriques

*En remerciement de ses cours  
et de ses conseils.*

*Témoignage d'amitié.*

A MONSIEUR LE DOCTEUR JEAN SALLET  
Ancien Chef de Clinique à la Faculté de Paris

*En remerciement de ses leçons  
et de la bienveillance qu'il m'a  
toujours témoignée.*



# **De quelques manifestations de la mentalité primitive en Limousin**

---

## **INTRODUCTION**

---

### **§ I. — LA MENTALITÉ PRIMITIVE.**

Avec l'expansion coloniale du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle, l'Europe s'est trouvée directement intéressée à la vie de peuples lointains, aux mœurs particulières, sur lesquels le christianisme comme le rationalisme n'avaient que peu de prise.

Les missionnaires firent sur la mentalité de telles tribus des observations nombreuses et judicieuses que suscitaient la difficulté des conversions, le peu de durée de celles-ci, les arguments bizarres, mystérieux, opposés aux raisonnements. Les voyageurs, les colons, ajoutèrent à ces notes leurs récits, ils enregistrèrent l'opposition au progrès technique, à la médecine européenne.

Les sociologues, groupant, comparant les travaux relatifs aux coutumes de peuplades très éloignées les unes des autres : par exemple Indiens, Esquimaux, Papous, etc..., conclurent à l'existence d'une mentalité irréducti-

ble à notre raison, imperméable à l'expérience, aveuglément guidée par la tradition. Et, rapprochant cette mentalité de celle des sociétés antiques, ils la jugèrent moins évoluée que la nôtre, la baptisèrent : mentalité primitive.

Cette mentalité primitive a fait l'objet de nombreuses théories parmi lesquelles celles de FRAZER, de DURKHEIM, de LÉVY-BRUHL, de BLONDEL, sont des plus importantes.

Selon FRAZER, les associations d'idées-images par contiguïté, par ressemblance, dominant et dirigeant absolument la pensée primitive. De ces associations se dégage un « *climat* » spirituel englobant toute l'activité mentale du primitif : la magie.

Ainsi, le primitif vit-il dans un univers magique très différent du nôtre, bien moins divisé, où, en principe, tout est susceptible d'agir sur tout : soit par des ressemblances, soit par des contacts obscurs.

Pour se guider à travers ce monde, le primitif use d'une pensée toute affective, que commandent les sentiments et les émotions. Elle vise principalement le résultat et les moyens immédiats pour l'obtenir. Dès qu'il y a réussite, imaginaire ou réelle, la pensée qui était en cause cesse, elle ne se transforme pas en une pensée plus spéculative, au-delà de l'opération il n'y a ni critique ni curiosité. L'analyse est étrangère à cette pensée qui se complaît dans le mystère, qui reste toute proche de l'inconscient, de l'instinct animal.

DURKHEIM — et avec lui, les sociologues de l'Ecole Française — insiste sur les rapports de la religion et de la pensée primitive. Il remarque que l'organisation sociale des groupes primitifs se confond avec la religion. Il établit une relation entre la conscience commune et la conscience individuelle : celle-ci se développant au préjudice de la première. Chez le primitif, la conscience commune est très prédominante, la part de réaction individuelle est infime. Tout dans sa vie est prévu par la tradition, prend un caractère sacré.

Pour LÉVY-BRUHL, pour BLONDEL, l'activité mentale primitive s'oppose à la pensée moderne discursive. Elle est intuitive, elle se développe sur un plan mystique.

Cette pensée ignore le raisonnement : le primitif est capable d'observation ou d'adaptation lorsqu'il s'agit d'actes pratiques, mais l'effort d'esprit nécessaire pour raisonner semble lui être impossible. Par contre, sa mémoire est grande, par exemple : les enfants indigènes apprennent très facilement l'arithmétique, mais, s'il leur faut faire une opération demandant un raisonnement, ils sont arrêtés.

Remarque très importante de LÉVY-BRUHL : le primitif est, en certains cas, indifférent à la contradiction : un homme peut être, à la fois, lui-même, et un arbre, et un animal. C'est qu'il y a alors participation : les hommes de la tribu participent du sol, de leurs ancêtres, de leur totem etc... Pour le primitif « les choses, écrit

BLONDEL, participent ou non entre elles selon qu'elles ont ou non les mêmes propriétés occultes ».

La notion de causalité est de même toute mystique. Si un homme est tué à la chasse par un tigre, le primitif ne peut voir là un accident, pour lui : c'est que l'homme a été condamné par un sorcier, ou bien qu'il avait commis quelque faute non encore expiée avant que le tigre le tuât. La mort n'est ainsi jamais considérée comme naturelle. Ce qui laisse supposer une forte imperméabilité à l'expérience. « La question du comment ne se pose presque jamais à cette mentalité. » (LÉVY-BRUHL).

Les théories que nous venons d'exposer, très brièvement, n'offrent guère de véritables oppositions. Elles laissent bien apparaître, sous la dénomination de primitive, une mentalité très différente de la nôtre, une pensée intuitive, pleine d'affectivité, ayant le goût de mystère, orientée vers un but magique, opérant par associations d'idées-images. Pensée d'ailleurs collective, soumise à la tradition, mystique, imperméable à l'expérience et délimitant un univers très particulier où l'espace n'est pas homogène (il se mesure de manières différentes, selon qu'on va au Nord ou au Sud, selon qu'on passe sur une terre maudite ou favorable), où le temps ne comprend pas un passé, un présent, un avenir séparés, mais se rapproche de la durée bergsonienne.

Cependant, pour MEYERSON la pensée primitive serait

du même type structurel que la nôtre, gouvernée par la raison. Quoiqu'il en soit, on peut retrouver en notre monde moderne bien des éléments primitifs : des coutumes, des croyances, qui ont subsisté malgré les transformations sociales. Il suffit de mener une enquête, non seulement à la campagne; mais autour de nous, dans notre ville, dans notre maison, en nous-même, pour s'assurer que : magie, loi de participation, sens du sacré, du mystère, résistent à l'analyse, à la logique, à l'expérience. « Le surnaturel se trouve constamment tapi derrière le sensible et tend sans cesse à se manifester à travers lui. » (1)

Nous avons recherché dans notre province ces traces de mentalité primitive, et nous verrons qu'elles sont nombreuses, riches, et que, plus d'une fois, elles concordent, par leur fond et par leur forme même, avec des observations recueillies aux points les plus divers et les plus éloignés du globe.

## § II. — LE LIMOUSIN.

Le Limousin est la partie ouest du Massif Central. Il est constitué par des monts assez élevés à l'est, près de mille mètres (relief dominant : le plateau de Millevache où prend naissance tout le système hydrographique du Limousin), et qui s'étagent en gradins vers l'ouest,

---

(1) Roger CAILLOIS, *Théorie de la Fête*. N. R. F. Décembre 1939, Janvier 1940.

en diminuant progressivement d'altitude jusqu'aux confins du Poitou, de la Charente et de la Dordogne.

Actuellement trois départements englobent à peu près tout le territoire du Limousin : la Haute-Vienne, la Creuse et la Corrèze. C'est dans ces départements, et tout particulièrement dans la Haute-Vienne que nos recherches se sont exercées, mais nous avons recueilli aussi quelques renseignements dans des régions limitrophes (le Confolentais par exemple) qu'au point de vue humain et folklorique rien ne sépare du Limousin.

### § III. — PLAN DE NOTRE ÉTUDE.

Nous allons envisager successivement :

- I — Les coutumes et croyances relatives aux naissances, mariages, funérailles.
- II — Les fêtes.
- III — Les revenants.
- IV — Les coutumes et les croyances relatives aux pierres, aux arbres, aux animaux, etc...
- V — Les bonnes fontaines.
- VI — Les Saints guérisseurs.
- VII — Les sorciers et les guérisseurs — Les talismans.
- VIII — Les remèdes populaires.
- IX — Les proverbes.
- X — Les contes et les légendes.

## NAISSANCES — MARIAGES FUNERAILLES

---

### NAISSANCES

Les rites et les croyances relatifs à la naissance sont nombreux chez les primitifs; ils témoignent, pour la plupart, de la loi de participation : ici participation entre un présage et un malheur, là participation entre les parents et le nouveau-né, etc... En Limousin nous avons noté des coutumes relevant de la même loi, dont certaines sont superposables à des cérémonies en usage chez des peuplades de l'Afrique ou de l'Australie.

#### LES PRÉSAGES.

« Dans presque toutes les sociétés inférieures, on a signalé une sorte particulière de présages qui alarment très vivement les primitifs, et qui les déterminent à s'opposer, par les moyens les plus énergiques, au malheur dont ils se sentent menacés à leur apparition. Ce sont certains faits qui sortent de la règle habituelle, ou certains êtres plus ou moins tératologiques, tels que les *monstra* et les *portenta* des Romains. » (1)

---

(1) LÉVY-BRUHL, *La mentalité primitive*, p. 159-161.

Voici quelques exemples de ces présages :

*Les jumeaux :*

Dans une île du Victoria Nyanza, « les jumeaux aussitôt après leur naissance sont mis dans un vase d'argile et exposés dans une vallée ». (1)

Chez les Ba-Ronga « les coutumes relatives aux jumeaux varient d'un clan à l'autre. Si, dans certaines tribus, on les met à mort, dans d'autres leur venue est considérée comme un bonheur... Mais toujours il y a une relation entre la naissance de jumeaux et la pluie. » (2)

*Jour de naissance :*

« L'année dernière encore, chez les Bara du Sud, on a enterré vifs des enfants nés le jeudi. » (3)

*En Limousin* : les enfants nés le dimanche seront toujours heureux.

*Enfants nés par le siège :*

« Chez les Waschambaa, si un enfant se présente par les pieds en naissant, on le tue. » (4)

En Afrique Orientale Anglaise « l'enfant qui naît les pieds en avant est étouffé. » (1)

---

(1) LÉVY-BRUHL, *La mentalité primitive*, p. 159-161.

(2) H.-A. JUNOD, *Les Ba-Ronga*, p. 412-420.

(3) *Missions évangéliques*. LXXXII, 1, p. 298.

(4) A. KARASEK-EICHHORN, *Beiträge zur Kenntniss des Waschambaa*, *Büssler-Archiv.*, I, 1911, p. 188.

*En Limousin* : les enfants « *hés coiffés* », c'est-à-dire s'étant présentés par le siège seront très heureux.

*Les dents :*

Dans les Victoria Nyanza « les enfants qui perçent leurs incisives d'en haut les premières doivent être tués aussitôt que ce fait est venu à la connaissance de tous, car on croit qu'autrement ils seraient une cause de malheur pour le village. » (1)

*En Limousin* : quand un enfant met les incisives supérieures les premières, c'est la marque « qu'il dépassera en bonheur tous ceux de sa famille. » (2)

*Diverses coutumes et croyances limousines :*

— Si lorsqu'une femme est sur le point d'enfanter, elle reçoit la visite d'une veuve de l'année, elle ne pourra pas accoucher tant que cette femme sera dans la chambre.

— Lorsqu'on va voir une nouvelle accouchée on lui laisse une offrande (quelques sous) afin de ne pas « *emporter son lait* ».

— « Si par malheur il arrive qu'on emporte du feu de la maison de la jeune mère, l'enfant risque de devenir chassieux. » (2)

— On suspend au cou des jeunes mères un sachet de sel afin qu'elles gardent leur lait.

— Si la marraine de l'enfant est enceinte le jour du

---

(1) LÉVY-BRUHL, *La mentalité primitive*, p. 161.

(2) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 271 et 260.

baptême, elle mourra dans l'année, ainsi que son filleul.

— On ne doit jamais mettre un jeune enfant devant un miroir.

— Si deux enfants en bas âge s'embrassent, ils perdront leurs couleurs, ou bien ils seront en retard pour parler.

— On ne doit pas couper les ongles d'un enfant avant qu'il ait un an, sinon il deviendra voleur. On doit se rendre sous un buisson blanc pour couper les ongles de l'enfant pour la première fois. « En Poitou on fait faire cette opération par une bonne chanteuse, afin que l'enfant ait une belle voix. » (1)

#### PARTICIPATION ENTRE LES PARENTS ET L'ENFANT — LA COUVADE.

Voici en quoi consiste la couvade : l'accouchement étant terminé, le père se met au lit et y demeure quelque temps comme s'il était malade. C'est là une coutume ancienne et fort répandue. Selon STRABON, chez les Cantabres les femmes en couches obligeaient leur mari à garder le lit, et lui prodiguaient leurs soins. Solidarité, participation essentiellement primitives expliquent cette conduite.

Les Indiens Jibaros et Canelos pratiquent la couvade. Au Brésil, parmi les tribus indiennes si une femme de-

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 262.

vient enceinte, elle et son mari observent un jeûne rigoureux. Dans les tribus du Nord de l'Australie, si le père d'un enfant nouveau-né doit s'éloigner du camp pour quelques jours, il quitte sa ceinture, ainsi que les bandes qui serrent ses bras, afin que rien ne serre son corps, ce qui est favorable à l'accouchée.

De nombreuses interdictions sont imposées au père et à la mère : ils doivent éviter tout exercice violent, tout aliment qui serait néfaste au nouveau-né. Si l'enfant est malade, le père avale les remèdes, car il se sent ne faire qu'un avec l'enfant. En Nouvelle-Guinée, la mère observe la diète jusqu'à ce que l'enfant puisse marcher, le père pendant quelque temps s'abstient de tabac, de bétel.

« Ces faits, auxquels il serait facile d'en ajouter beaucoup d'autres semblables, suffiront sans doute à établir que toutes les pratiques relatives aux rapports du nouveau-né avec ses parents (y compris la couvade), ainsi que les tabous de grossesse impliquent, au moins originairement, l'idée d'une participation intime entre l'enfant né ou à naître, et son père ou sa mère, ou tous les deux. » (1)

En Limousin, le « *couvada* » se pratiquait encore vers 1900. Cette coutume semble avoir été propagée par les Ibères. Est-elle encore en usage aujourd'hui? nous n'avons pas pu nous assurer de ce fait qui a toujours été caché soigneusement aux étrangers. GASTON VUILLIER raconte

---

(1) LÉVY-BRUHL, *Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures*, p. 301.

qu'un lettré limousin qui lui avait révélé maintes superstitions lui avait caché l'existence de la couvade; en ayant été informé V. VUILLIER demanda à son informateur la cause de cette omission, celui-ci répondit qu'il avait eu honte de montrer la sottise des Limousins en certaines matières. Pour donner plus d'autorité encore à cette coutume nous signalerons qu'elle a été constatée également par G. VUILLIER en Sardaigne dans le Campidano. On a mentionné son existence en Corse et au Pays Basque. « Le docteur américain ENGELMANN, de Saint-Louis (Missouri) a publié un ouvrage dans lequel il fait un rapprochement entre cette coutume chez les Basques et les peuples américains. » (1)

Enfin, détail qui prouve bien en Limousin l'idée de participation entre l'enfant et son père bien après le temps de la couvade : quand un enfant a des rougeurs sur la peau on le guérit en l'enveloppant d'une chemise de son père, chemise que l'on a soin de tourner à l'envers.

## MARIAGES

### PRATIQUES POUR TROUVER UN MARI, OU UNE FEMME.

A Lavilleneuve, près d'Eymoutiers, pour la frairie de Janvier, les filles, pour se marier dans l'année, vont danser sur le « *molle* », c'est-à-dire dans la boue.

---

(1) G. VUILLIER, *En Limousin, Tour du Monde*, 1893.

A Pageas, elles passent la tête dans une niche, ouverte dans le mur de l'église.

A Saint-Julien-les-Combes, elles vont prier Saint-Eutrope en procession; elles tournent autour d'une croix, à laquelle elles attachent la jarrettière de laine qu'elles portaient à la jambe droite.

« A Ambazac, les jeunes couturières qui font les robes de mariées y glissent un de leurs cheveux. » (1)

Nous avons vu à Saint-Junien, dans la chapelle de Notre-Dame-du-Pont, une statue de la Vierge couverte d'épingles que les jeunes filles viennent piquer pour se marier dans l'année. Il en est de même d'une statue située dans le parc d'Arliquet, près d'Aixe-sur-Vienne, dans ce même parc se trouve une grotte dont l'entrée est fermée par une grille, à l'intérieur on voit une statue de Jésus et celle d'un ange qui lui apporte un calice, les jeunes filles lancent des épingles et des sous, s'ils tombent exactement dans le calice, elles croient qu'elles se marieront l'année même.

La jeune fille qui pose la première épingle sur la robe d'une fiancée, se mariera dans l'année, à moins qu'elle ne monte sur la queue d'un chat.

« Pour qu'une fille de la maison se marie dans l'année, il faut se procurer une vieille savate du propriétaire du domaine, et la faire griller dans le four en même

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 266.

temps que les ronces et les ajones épineux qui servent à le chauffer pour la cuisson des nombreux pâtés du Carnaval. » (1)

#### LE MARIAGE.

Celle qui, le jour de ses noces, voit sa robe abîmée par la pluie et la boue, connaîtra la fortune.

Dès la cérémonie nuptiale les femmes tentent de s'assurer une autorité future. Lorsque le moment est venu de passer l'alliance au doigt, si cet anneau ne dépasse pas la deuxième phalange, la femme sera la maîtresse du foyer, de même si après avoir reçu la bénédiction nuptiale elle se lève avant son mari. Mais ce dernier sera le maître s'il a soin de s'agenouiller sur la traîne de son épouse.

On a coutume de faire bénir des pièces d'or et d'argent, que l'on garde précieusement: plus tard, la mère qui voudra porter bonheur à ses nouveau-nés, achètera la layette avec cet argent bénit.

Au sortir de l'Eglise, la noce se dirige vers l'auberge; là un invité, sur le seuil, présente aux mariés une écuelle de soupe: au moment où ils en goûtent une cuillerée, quelqu'un, d'une fenêtre leur jette de l'avoine qui tombe dans le bouillon. COISSAC voit dans l'avoine ainsi lancée un signe d'abondance, il rappelle la coutume des Hébreux

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 266.

de répandre du blé sur les nouveaux époux. Mais nous savons que le mariage limousin s'entoure de nombreuses pratiques ironiques et nous ne pouvons dire si le fait précédent est sacré ou... profane. Les deux peut-être, comme souvent en ces cas. Dans la Creuse, à Croyant, il y a quelques années Madame HUMBERT a assisté à la cérémonie suivante : dans l'église on verse du vin blanc dans un verre et le prêtre, les enfants de chœur, les mariés, les invités boivent tous au même verre. A la sortie de l'église on lance le verre à terre, le bonheur des mariés sera proportionnel au nombre des éclats de verre.

Aux environs d'Argentat, en revenant à la maison nuptiale, les mariés doivent passer entre leurs « *contre-novis* » (garçon et demoiselle d'honneur) : ceux-ci tiennent au-dessus d'eux une tourte de pain bis et disent : « *que jamais vous manca !* » (*que jamais il ne vous manque*).

Le paysan qui va à l'église se marier, a mis du sel dans sa poche, passé un anneau bénit à l'un de ses doigts, par peur des sorciers.

Cela porte malheur que deux frères, ou deux sœurs, se marient le même jour : à Limoges on dit que l'un des couples emportera tout le bonheur et que l'autre ne connaîtra que le malheur.

Deux mariages se rencontrant à l'église, le premier bénit prend tout le bonheur, la deuxième mariée sera malheureuse en ménage.

## FUNÉRAILLES

La conscience collective est forte en Limousin, elle réprouve les suicides, qui sont rares, et ne manquent pas de causer de grands scandales. Cependant, en certains cas, il semble admis d'abrégé une agonie, en brûlant la *cosse de Nau*, la bûche de Noël, que l'on conserve pour cet usage. Si l'on brûle un joug, on retarde la mort.

Lorsqu'un paysan meurt, en certains endroits, la veuve se met au lit, devant lequel défilent parents et voisins présentant leurs condoléances.

On place dans les poches des trépassés des objets, des gâteaux, des fruits, des pièce de monnaie. Au canton d'Eymoutiers, si le mort est un meunier, on lui verse de la farine dans la bouche. Dans la Haute-Vienne, il faut asperger d'eau bénite tous les objets familiers du défunt, sinon il n'entrerait pas en paradis et manquerait dans l'au-delà de ces objets. On ne balaye pas la maison pendant que le mort s'y trouve, ce serait jeter son âme dehors.

Dans quelques villages on se hâte de changer le lit du mort, on en fait brûler la paille sur la route, celui qui se dirige vers la fumée sera le premier à mourir.

L'eau, le lait doivent être jetés après la levée du corps. En Creuse on jette l'eau des vases, car l'âme du mort s'y est baignée. Tant que le cadavre est dans la maison, on laisse les glaces voilées et les pendules arrêtées.

A Rochechouart, on place le cercueil sur un char tiré

par des vaches. Le conducteur précède l'attelage, mais, en outre un homme monte sur la charrette, il faut une présence vivante pour que les animaux consentent à avancer.

En quelques rares villages, la nuit de la Toussaint, on dresse la table afin que les morts, s'ils reviennent à la maison puissent s'y nourrir.

Un mort dans la maison, et les couvées de l'année sont perdues.

« Les morts qui ont commis de leur vivant des forfaits restés impunis peuvent être l'objet de *remonstrances*. On assiste alors à un spectacle qui épouvante. Des chats de grande taille et au poil varié, les yeux étincelants, envahissent la chambre mortuaire, la nuit, et dévorent le cadavre, sans qu'on puisse ni les éloigner, ni les tuer. Les *remonstrances* peuvent affecter d'autres formes, comme par exemple l'enlèvement du corps par une force invisible. » (1)

#### SIGNES PRÉCURSEURS DE LA MORT.

Un chien égaré qui aboie annonce la mort. Les cris de la chouette de même.

Les craquements des meubles sont présages de mort, ou signifient qu'une âme du purgatoire réclame des prières.

Les étoiles filantes marquent l'entrée d'une âme au purgatoire ou son départ.

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 276 et 282.

« Une poule de la maison qui imite le chant du coq annonce la mort du maître ou de la maîtresse de maison : aussi comme unique moyen de prévenir le malheur qu'elle présage on ne se fait pas faute de la tuer ou de la manger. » (1)

---

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 276 et 282.

## CHAPITRE II

---

### LES FETES

« A la vie régulière, occupée aux travaux quotidiens paisibles, prise dans un système d'interdits, toute de précautions, où la maxime *quieta non movere* maintient l'ordre du monde, s'oppose l'effervescence de la fête. » (1)

A mesure que les peuples s'éloignent du primitivisme, il se produit une dégénérescence des fêtes : mystiques et dyonisiaques chez les primitifs, destinées à renouveler périodiquement la fécondité du monde, de caractère essentiellement sacré, elles ont chez les civilisés perdu leur force, leur valeur émotionnelle et leur rôle magique.

Dans les campagnes toutefois elles ont gardé plus d'intensité, et ce caractère d'excès qui caractérise les fêtes primitives. « Il n'y a pas de fête, même triste par définition, qui ne comporte au moins un début d'excès et de bombance : il n'est que d'évoquer les repas d'enterrement à la campagne » (2).

---

(1, 2.) Roger CAILLOIS, La théorie de la fête, *Nouvelle Revue française*, décembre 1939, janvier 1940.

En Limousin on est très fidèle à cet usage du repas suivant les funérailles, nous avons pu assister à certains qui commencés d'une manière digne se sont terminés fort gaïement.

Le primitif « vit dans le souvenir d'une fête et dans l'attente d'une autre, car la fête figure pour lui, pour sa mémoire et pour son désir, le temps des émotions intenses et de la métamorphose de son être. » (1) Dans les campagnes les fêtes ne passent pas inaperçues dans la vie d'un individu. Noël, Carnaval, Pâques, Saint-Jean, marquent encore des nœuds du temps : on y prend élan pour attendre la fête suivante.

La fête a une puissance sur la fécondité de la terre, sur celle des bestiaux. En Limousin, plusieurs fêtes donnent lieu à des rites de fécondation.

Nous allons décrire quelques-unes des pratiques auxquelles les principales fêtes donnent lieu en Limousin.

#### LE JOUR DE L'AN.

La ménagère cherche à avoir le premier seau d'eau puisé au puits, cela fait pondre les poules. Parfois elle donne l'étrenne au puits en y jetant une poignée de sel. A la volaille elle donne aussi l'étrenne : pour cela elle trempe du pain blanc dans l'eau du premier seau pris au puits, ainsi les poules qui absorberont cette eau seront pendant l'année les meilleures pondeuses.

---

(1) Roger CAILLOIS, Roger CAILLOIS, La théorie de la fête, *Nouvelle Revue française*, décembre 1939, janvier 1940.

## LE CARNAVAL.

Il reste dans cette fête quelque volonté primitive de sacrifice, d'outrance, devant redonner à la vie sa jeunesse et sa fécondité.

Dans les campagnes limousines depuis le matin on s'affaire pour confectionner ragoûts, rôtis, entremets, et surtout les multiples pâtés : de porc, de lapin, de pommes, de prunes sèches, etc... et le soir venu on ingurgite toutes ces victuailles quitte à en être malade. Il y a un contraste évident entre la frugalité habituelle des repas, l'esprit d'économie du paysan et la surabondance du repas de Carnaval, la prodigalité qui préside à cette fête.

En certains endroits on fête alors trois saints grotesques : « *Sen Goulart* », « *Sen Babinart* », « *Sen Soullart* ».

Pour assurer la fécondité des arbres fruitiers, on les entoure d'un lien de paille qu'on a arrosé du bouillon du repas. On menace les arbres qui, l'an passé, n'ont pas cédé à ce lien bienfaisant, de les couper, de les brûler, on les frappe de trois légers coups de hache.

Le matin du Mardi-Gras, on nettoie les étables : ainsi le fumier sera bon cette année, la récolte de froment importante.

Le soir on brûle un mannequin de paille.

## LES RAMEAUX.

Arroser ce jour les champs de blé d'eau bénite, c'est s'assurer une bonne récolte.

### LA SEMAINE SAINTE.

dite « *Semana negra* ». Les femmes pendant cette semaine ne lavent pas leur linge, car cela ferait mourir les hommes.

### PAQUES.

A Ambasac, manger des œufs durs le matin de Pâques préserve des morsures de serpents, et à Cieux, de la mort, subite.

### LA SAINT-JEAN.

Les feux de Saint-Jean sont une coutume très répandue en Limousin. A Limoges même, quelques jours avant la fête les gamins vous arrêtent dans la rue en demandant des sous pour acheter le bois du feu de Saint-Jean. Dans tous les quartiers de la ville, sur les places des amas de branchages se dressent auxquels on met le feu le soir vers dix heures, les enfants et les jeunes gens font la ronde autour du feu, puis chacun saute par-dessus le brasier.

Dans les campagnes, les brandons du feu doivent être jetés par les pères de famille dans les arbres, plus les étincelles sont nombreuses, plus on récoltera de raves. Ou encore on frappe ces tisons contre une pierre en disant : « *Tan de chertada de raba coumô de biola, grossa coumô dô suchon, bonna coumô michou!* », (*autant de*

*charretées de raves qu'il y a d'étincelles, grosses comme des souches, bonnes comme des biscuits).*

Le lendemain de la fête, celui qui fera le premier passer ses bêtes sur le brasier éteint, aura le plus beau bétail de la région.

On cueille pendant la nuit les herbes de la Saint-Jean : digitale, serpolet, mille-pertuis, bouillon-blanc, coudrier, et sureau. On fait des bouquets de ces plantes, on les fait fumer, puis on les suspend dans les étables, à la porte des écuries, et dans la maison. Ces herbes éloignent les maladies et les malheurs. S'il tonne on écarte la foudre, en jetant un de ces bouquets sur le toit de la maison. On plante également ces herbes sur les tas de fumier afin d'accroître leur pouvoir fécondant. Les enfants avalent la fumée des herbes de la Saint-Jean pour grandir.

---

## CHAPITRE III

---

### LES REVENANTS

On croit encore fermement en Limousin que les morts reviennent soit pour réclamer des prières à leur famille, soit pour tourmenter « *le monde* ». Il y a quelques années un criminel fut exécuté à Limoges. Quelque temps après, sa maison, sise dans une petite ville des environs, fut le siège la nuit de bruits insolites : pas, coups, chaînes, etc... Personne ne pouvait plus dormir. Toute la ville était en émoi. Il fallut l'intervention des gendarmes qui fouillèrent la maison, ne trouvèrent rien, mais... les bruits cessèrent.

Nombreux sont les paysans qui content qu'une nuit où ils avaient été obligés de faire un trajet dans la campagne, ils ont vu soudain quatre hommes portant un cercueil, et précédés d'un homme presque géant. Il leur arrive aussi de rencontrer un cercueil placé en travers de leur route; s'ils l'enjambent, ils ne retrouveront jamais leur chemin; il faut se signer, prendre le cercueil à bras-le-corps et le placer sur le côté de la route, on le voit alors glisser et disparaître. Dans la Corrèze on dit qu'en

pareil cas, il faut soulever le cercueil, passer de l'autre côté en le tenant dans ses bras, et le reposer ensuite à sa place primitive.

Les histoires de fantômes enveloppés d'un linceul sont, elles aussi, abondantes.

#### LES ESCHANTIS.

A Limoges, à Brive, à Egletons, à Ussel, à Gentioux, on nomme *eschantis* ou *châtains* les feux follets. Ce sont des âmes qui errent, le paradis leur étant fermé, et qui mendient les prières que leur famille leur refuse.

#### LES LAVANDIÈRES DE NUIT.

Ce sont, dans le département de la Creuse, de mauvais génies, condamnés à laver, au clair de lune, dans les mares, des linges semblables à des enfants morts, et qui ne peuvent se blanchir.

Si un imprudent découvre ces « *lavandières* », elles le poursuivent, tentent de l'assommer à coups de battoir.

#### LES FADES OU FÉES.

Blanches, elles surgissent la nuit parmi les « *pierres folles* » (amas de rochers), elles s'y réunissent pour leur sabbat, déchirant les enfants perdus qu'elles peuvent saisir. Ou bien, elles dansent en des cercles magiques (ronds de fées) tracés dans les prairies, et sur lesquels l'herbe ne pousse jamais.

## LE DRAC OU DRACH.

Lutin à forme d'homme et de singe, d'origine diabolique. La nuit, il se plaît à faire sortir les chevaux de l'écurie, malgré les portes closes, les oblige à courir autour du village. Ils rentrent à l'aube, épuisés, la crinière tressée. Parfois le drac lie deux vaches ensemble.

*Recettes pour conjurer le drac* : répandre un mélange de cendre et de balle de sarrasin sur la lucarne par où le diable est censé entrer. Ou, au contraire, tâcher de le séduire : par exemple en laissant la porte entre-baillée (ainsi, l'hiver, pourra-t-il venir se réchauffer au foyer), en lui gardant une écuelle de lait dans un coin. L'aspersion d'eau bénite est aussi conseillée.

### *Autres incarnations du drac :*

Il peut être : « *l'esprit des eaux et des marécages* », un feu follet, un gros chien noir, un homme vêtu de sombre qui marche, la nuit, près des voyageurs qui n'ont pas la conscience tranquille, s'ils longent une rivière, il les y précipite.

« Les laveuses qui vont, avant l'aube ou à la nuit tombée, laver le linge volé qu'elles n'oseraient porter en plein jour au lavoir sont exposées à voir apparaître une petite vieille qui s'agenouille auprès d'elles, frappe à coups redoublés d'un battoir retentissant, puis s'offre pour aider à tordre cette lessive. La laveuse ne peut ou n'ose refuser, et alors commence un charme terrible : une fois le linge saisi, la vieille ne lâche plus ; elle tord,

elle tord sans cesse ni repos ; et tandis que les forces de la laveuse s'épuisent, que sa poitrine se serre et que craquent ses os, elle voit flamboyer les yeux de la vieille et ses dents s'allonger dans un rire affreux, et cependant il faut tordre, tordre toujours, longtemps après que le linge a rendu sa dernière goutte et quelquefois jusqu'à ce que la laveuse ait rendu son âme. » (1)

#### LE LUTIN.

Le lutin semble une forme bénigne du drac.

A Chamboulive, « le lutin se présentait surtout sous la forme d'une pelote de fil rouge que l'on pouvait rarement attraper ; si on y parvenait, elle était si lourde, qu'on était obligé de la laisser retomber. » (2) G.-M. COISSAC conte l'histoire suivante : « Un jour, dit la Boudioune, il nous a suivies à Tulle, jusqu'à chez Tromain, où nous étions allées, plusieurs amies et moi, acheter des robes pour une noce. Et en revenant, il se trouvait sur notre passage, transformé en écheveau de soie, de la couleur de la robe d'une de mes sœurs. L'écheveau servit à coudre la robe, mais au moment où, entrant à l'église, ma sœur prenait l'eau bénite, le lutin s'enfuyait, les coutures de la robe disparaissaient, et l'étoffe tombait d'elle-même. » (3)

#### LE LOUP-GAROU.

C'est une personne que Satan condamne à prendre, la nuit, la forme d'un animal. Il lui faut parcourir sept

---

(1, 2, 3) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 291-297.

communes dans la nuit, être de retour à l'aube, à moins d'accident mortel. Le garou est invulnérable, sauf aux armes bénites dont une première atteinte lui redonne sa forme humaine, une nouvelle blessure suffisant alors à le tuer.

Le loup-garou ou leberou peut se métamorphoser comme il lui plaît, sauf en aiguille. Si, luttant avec un homme, il est piqué par une aiguille, il lui faut s'enfuir.

La condition de loup-garou semble être la punition d'un crime, d'un sacrilège. Ceux peut-être qui ont contracté des obligations envers le diable, doivent ainsi se transformer chaque nuit, et parcourir *sept* années durant, *sept* paroisses, en passant devant leurs *sept* clochers. Si, pendant ce temps, ils n'ont point trouvé une proie importante à dévorer, il leur faut recommencer leur punition entièrement, et cela jusqu'à ce qu'ils aient pu assouvir leur faim monstrueuse.

Les loups-garous sont parfois les descendants d'un prêtre défroqué.

Notons que souvent la métamorphose est moins totale : les loups-garous ne font que revêtir la peau d'un loup. Mais en ce cas il existe bien entre eux et cette dépouille un lien sacré. L'histoire suivante est fort répandue : un fermier voit, avec appréhension, son serviteur rentrer chaque matin, épuisé, traînant une odeur de soufre. Il découvre dans la maison une peau de loup, et il

la fait brûler, le domestique accourt, appelé par un signe mystérieux; accablé, il avoue à son maître, son sort de loup-garou, il pleure, car il va lui falloir accomplir de nouveau toute sa peine, alors qu'elle touchait à sa fin.

Ma grand-mère raconte qu'un fermier s'étant caché une nuit, pour guetter son valet dont la conduite l'intriguait, le vit, travesti sous une peau de loup, se saisir du chien de la ferme et le dévorer. Comme lendemain, le maître révélait au malheureux ce qu'il avait surpris, celui-ci s'écria : « Ah! mon maître. Dieu soit loué que je ne vous ai pas aperçu, car je vous aurais mangé comme j'ai fait pour le pauvre chien ! »

Il existe encore d'autres variantes. Aux environs de Tulle, les loups-garous passent pour des possédés; ils doivent revêtir des peaux de bêtes — qu'ils dissimulent pendant le jour, soit dans les bûchers, soit dans les fumiers — la nuit ils parcourent *sept* communes, dévorant chiens et moutons. S'ils sont reconnus avant la fin de leur peine, qui est de *sept* ans, le temps déjà fait est annulé.

Pour les gens de Nexon, le loup-garou paraît la nuit, après l'Angélus (siffler après l'Angélus fait venir le diable ou le leberou). Il bondit sur le dos des passants, les pousse vers l'étang le plus proche pour les y noyer. On ne peut se sauver qu'en le piquant avec une épingle, si alors, coule une goutte de son sang, il redevient homme, il vous quitte après vous avoir remercié d'avoir hâté sa délivrance.

Rares sont les femmes qui se changent la nuit en loup, on les appelle *leberoumas*.

A Guéret, le loup-garou se tapit derrière la fontaine Piquerelle pour guetter sa proie.

La croix de Blancharaux, petit calvaire rural, situé près de Rochechouart, est un lieu de rendez-vous nocturnes pour sorciers et loups-garous qui viennent y célébrer le sabbat. Qui veut y passer à minuit sans danger, doit porter un chat dans son tablier.

*« Si tu n'as pas lou chat minau  
Din toun davantau  
Tu ne t'en iras pas intau. »* dit-on.

#### LA CHASSE VOLANTE

dite encore chasse Galléry, ou galérienne, ou chasse à Rigaud selon les endroits.

Par des nuits d'hiver on entend dans le ciel un bruit infernal : hurlements, aboiements, sifflements, gémissements; ce sont les démons qui poursuivent les âmes de ceux qui sont morts sans l'absolution de leurs péchés, et celles des petits enfants trépassés avant d'avoir reçu le baptême. « Une nuit, un homme que rien n'épouvantait, comprenant au tumulte précipité de la meute invisible que son gibier aérien était aux abois, cria vers le ciel : « Gardez-moi ma part ! ». Et sur lui churent, avec des gouttes de sang, une main, un bras et des jambes humains coupés en morceaux. » (1)

---

(1) Docteur Paul MEILHAC, *Cahiers*.

## COMPARAISON AVEC LES CROYANCES DES PRIMITIFS

Le rapprochement de ces croyances limousines avec celles des primitifs s'impose. Nous trouvons chez ces derniers les mêmes histoires de morts qui reviennent, de démons, d'hommes-animaux.

Nous citerons seulement deux faits très caractéristiques, qui peuvent se superposer aux récits que font les Limousins à propos des loups-garous.

Le chef d'une tribu africaine vient se plaindre à un Européen d'un léopard qui a tué deux hommes, on ne peut pas prendre cet animal au piège : car il s'agit d'un sorcier qui se transforme en léopard, puis se retransforme en homme. L'Européen restant incrédule, « le chef envoie chercher un grand *docteur* qui, dans une séance solennelle de divination, découvre que ce léopard n'est autre que le neveu et héritier du chef. Aussitôt on le fait venir, on l'arrête — et il fait des aveux complets. — C'est en effet lui qui a tué les deux hommes. Il se rappelle bien que ce jour-là, cheminant dans la forêt, il est devenu tout à coup léopard... etc... On le fait mourir en le brûlant à petit feu (procédé habituel pour se débarrasser sûrement des sorciers). » (1)

Au Togo un employé au service de l'administration avait une chienne qui venait d'avoir des petits, il lui permettait de dormir sous son lit. Une nuit, la chienne grogna presque sans arrêt. Le matin l'employé découvrit sous un

---

(1) LÉVY-BRUHL, *La mythologie primitive*, p. 277.

banc de la pièce voisine, une hyène, il allait la tuer d'un coup de fusil, lorsque la hyène se mit à le supplier de l'épargner, « disant qu'elle était une femme et non pas une hyène. Sur ces entrefaites, plusieurs personnes étaient accourues pour voir ce que signifiait tout ce bruit, et elles virent de leurs yeux une hyène-femme sortir de sa cachette. C'était une femme de la tête jusqu'aux jambes, celles-ci étaient d'une hyène. On fit venir alors des agents de police. « La femme expliqua qu'elle était de Kimbundu, qu'elle avait le pouvoir de se transformer la nuit en hyène, et qu'ayant entendu dire que la chienne de l'employé avait mis dans une portée de chiots bien gras, elle avait rejeté ses vêtements, s'était changée en hyène. « Mais les grognements de la chienne lui avaient fait peur; lasse d'attendre, au matin elle avait décidé de redevenir femme, « ce qu'elle était en train de faire, quand une mouche s'était posée sur elle, et avait empêché la métamorphose de s'achever. (On croit que si une mouche se pose sur ces *loups-garous*, ils ne peuvent plus reprendre leur forme humaine avant la nuit suivante.) »

Cette scène avait eu pour témoins une trentaine de personnes, dont beaucoup avaient reçu de l'éducation et étaient nominalement chrétiennes. Toutes cependant, comme un seul homme, croyaient fermement avoir vu un être à moitié hyène, à moitié femme. Le fait qu'un Européen qui passait, n'avait vu qu'une femme nue et rien autre, n'entamait nullement leur conviction. Il prouvait seulement que ce que l'Africain voit n'est pas la même chose que ce que l'Européen *peut voir*. » (1)

---

(1) A.-W. CARDINALL, *Tales told in Togoland*, p. 13, 14.

## CHAPITRE IV

---

### COUTUMES ET CROYANCES RELATIVES AUX PIERRES, AUX ARBRES, AUX ANIMAUX

Les carrefours où les druides célébraient jadis leurs offices, les dolmens et les menhirs, nombreux en Limousin, furent longtemps l'objet de la terreur et de l'adoration des populations. L'Eglise fit dresser de nombreuses croix aux croisées de chemins et sur les pierres afin de détourner le culte des paysans sur un symbole sacré. Cependant les antiques superstitions subsistent encore en partie.

Les carrefours sont toujours des lieux redoutés, on croit que les démons y célèbrent le sabbat.

Les pierres sont entourées de légendes, nombreuses sont celles qui ont des vertus bienfaisantes.

Entre les hameaux de Chez-Montaud et de Verlac, non loin de Saint-Laurent-sur-Gorre et de Rochechouart, dans un champ se trouve un grand dolmen que nous avons vu, nous n'avons pu savoir si les paysans y vont encore

en dévotion, mais nous savons qu'ils s'y rendaient au début du siècle. Les malades devaient faire plusieurs fois le tour des pierres et mettre des épingles entre les montants et la pierre supérieure. On racontait l'histoire suivante : « Un marchand de cochons du pays avait perdu vante : cinq de ses porcs, tués par la maladie; il se rendit au dolmen, en fit le tour et mis sous la dalle de couverture un morceau de craie rouge qui sert à marquer les porcs menés aux foires; depuis, plus aucun ne creva de son troupeau. » (1)

A La Bretagne, à deux kilomètres de Saint-Junien, se trouve un grand dolmen de forme phallique, les femmes stériles « *se frottent le ventre* », selon l'expression d'une femme du pays, contre la pierre afin de devenir fécondes, d'autres suivent le même usage pour avoir un accouchement facile, enfin ce rocher est également bien-faisant pour les douleurs intestinales.

A deux kilomètres de Montrollet (Charente), il y a également une pierre dont le contact rend les femmes fécondes, de même à Javerdat. (Haute-Vienne).

A Montrollet encore, il y a devant l'église une pierre les malades qui viennent faire leurs dévotions doivent enjamber cette pierre, sinon ils meurent.

A la sortie de Saint-Junien, sur la route de Brigueil, il y a un gros rocher dont la partie supérieure en cupule et contenant un peu de terre a permis à des chênes de

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 402.

pousser. On raconte que tous les ans la veille de Noël à minuit ces arbres se mettent à danser :

*Au rocher de Sainte-Hélène,  
Les chênes danseront  
Quand les cloches sonneront.*

Pendant la nuit de Noël, à minuit également, les animaux retrouvent le sens de la parole qu'ils ont perdu. Ma grand-mère raconte : « Un paysan voulait savoir s'il est vrai qu'à minuit, la nuit de Noël les animaux parlent, il se cacha dans les « barges » de l'étable. Il entendit tout à coup l'un des bœufs qui disait à l'autre : « Demain, nous mènerons notre maître à l'église. » — « Ah ! sales bêtes, s'écria le fermier, moi qui n'ai jamais mis le pied à l'église, vous voudriez m'y conduisent ! ». Il descendit dans l'étable, et de rage, tua ses bœufs. Comme il rentrait à la maison, il tomba mort. Le lendemain deux nouveaux bœufs menaient son cadavre vers l'église ».

#### LES ABEILLES EN LIMOUSIN.

Dans bien des circonstances, les Limousins montrent qu'ils croient les animaux capables de comprendre le langage de l'homme; comme le primitif le Limousin ne sent pas entre lui et les animaux une immense distance, il pense que les bêtes sont capables de sentiments humains; c'est ainsi que lorsque le maître de maison est mort, quand « on porte le cercueil de la maison à la barque

qui doit le transporter par voie d'eau au cimetière, le fils va dans la grange, fait lever les bêtes, leur donne du fourrage et dit sur un ton plaintif : levez-vous, levez-vous. On va immédiatement emporter votre maître et il ne reviendra jamais plus. » (1)

C'est surtout dans les relations de l'homme avec les abeilles que cette personnification des animaux est nette, et sans doute est-ce là un fait assez répandu, car dans le Spreewald (province de Poméranie), quand un paysan meurt, on associe les abeilles au deuil de la famille, et chez les peuples primitifs les rites d'apiculture sont innombrables comme nous le verrons plus loin.

En Limousin, si un chef de famille meurt, on accroche aux ruches une étoffe noire : sinon, avant neuf jours les abeilles seraient parties. On avertit aussi les abeilles, en relevant la « *chape de paille* » qui couvre la ruche, et l'on dit :

*Ma pita, trobaia,  
De meetres vous n'en manquaretz pas.*

ou encore :

*Trabaia  
Pita  
Tan mais vous trabaiaretz  
Tan mais vous n'en auretz.*

A Ambazac on va attacher un morceau de crêpe noir à la première des ruches en disant :

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 277.

*Abeilles, votre maître est mort  
Je vous porte le deuil.*

Si on négligeait ce rite, les abeilles essaieraient ou mourraient. Enfin si l'on veut empêcher les essaims de se perdre au moment de l'essaimage, il faut aller, le jour de la Chandeleur (2 février) « faire bénir un cierge, le transporter *allumé* de l'église jusqu'au rucher (certains le font en le plaçant sous leur blouse) ; faire ensuite le tour du rucher avec le cierge allumé. Les essaims se fixeront dans le cercle que vous aurez ainsi tracé et n'en sortiront pas. » (1)

#### rites d'apiculture chez les dschagga.

Nous pouvons rapprocher ces coutumes limousines des rites d'apiculture que LÉVY-BRUHL a étudié chez les Dschagga (Bantou du Kilimandjaro). « *Sous tous les rapports les abeilles sont des êtres humains* » dit un de leurs proverbes. Les pratiques mystiques s'appliquant aux abeilles sont innombrables. Ils ne cessent de prodiguer des adjurations aux abeilles et à tout ce qui peut provoquer leur venue, leur fidélité : adjuration à la hache devant abattre l'arbre qui servira à construire les ruches. Le forgeron qui fabrique cette hache énumère les noms des éleveurs d'abeille de la région, afin d'attirer « *leurs* » abeilles jusqu'à sa ruche. La hache est dès lors sacrée, elle ne doit servir qu'à la construction de la ruche, seul

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 301.

l'éleveur a le droit de la toucher. De même pour le couteau à couper le miel. Adjurations à l'arbre que l'on va abattre, en général le « *msedi* » au bois particulièrement durable. Adjurations, alors que l'on évide le tronc, adressées sur le rythme des coups : à la hache, à l'arbre, aux abeilles qui vivront dans la ruche, à celles des autres éleveurs. En outre, malédictions contre ceux qui nuiraient aux abeilles et à la ruche, par des sorcelleries. Et les adjurations continuent : on en fait à l'anse, au crochet qu'on adapte à la ruche terminée, à l'arbre auquel on la suspend, au câble qui l'y maintiendra, et naturellement adjurations multiples aux abeilles et à leur reine. La récolte du miel comporte une nouvelle série d'invocations.

Nous venons de voir une étroite parenté entre des coutumes et des usages limousins. On pourrait montrer le même rapport entre des croyances se rapportant aux pierres et aux arbres. Près d'un rocher ou d'une pierre quelconque, le primitif passera sans y faire attention. Mais pour peu que quelque chose en eux arrête son regard et frappe son imagination, que leur forme soit bizarre, leur position étrange, leur dimension anormale, aussitôt ils revêtent le caractère qui les fait appeler *imunu* par les Papous du delta de Purari, *wakan* par les Indiens des plaines de l'Amérique du Nord, et un peu partout d'un nom analogue. Chargés de force mystique, ils peuvent exercer sur le sort de l'indigène et des siens une influence heureuse ou néfaste. Il essaiera donc, selon les cas, de détourner, de se concilier, ou même de capter

cette force. S'il arrive à se l'approprier, il augmente d'autant son propre *mana* ou *imunu*. » (1)

Nous avons vu qu'en Limousin ce sont les pierres de forme ou taille insolites (dolmen, menhirs, cromlechs) qui sont chargées de force mystique. Nous insisterons sur ce caractère *d'insolite* qui est presque toujours en rapport chez les Limousins comme chez les primitifs avec un pouvoir magique, nous allons en donner quelques exemples.

#### LES PRÉSAGES.

Nous avons déjà vu, au chapitre concernant les naissances, que les faits insolites( jumeaux, etc...) sont considérés comme des présages de malheur ou de bonheur. Il en est de même pour les actes insolites des animaux. Nous verrons d'ailleurs qu'il s'agit de quelque chose de plus qu'un présage, puisqu'en tuant les animaux qui se sont rendus coupables de quelque acte anormal on supprime le malheur imminent, on les considère comme la cause du mal, en un mot comme des sorciers, et cela tant en Limousin que chez les primitifs.

*En Limousin* : nous avons cité, à propos des funérailles, le présage de mort qu'est le cri d'une poule qui imite le chant du coq, en certaines régions c'est le signe de l'infidélité de la maîtresse de maison, dans tous les cas on la tue et on la mange.

*Les œufs de coq*, œufs sans jaune (pondus par une

---

(1) LÉVY-BRUHL, *L'âme primitive*, p. 17.

poule malade ou trop jeune) ont des pouvoirs magiques, malfaisants : d'eux peut naître le *drac*. On me disait, enfant, que les couleuvres les pondaient. Pour en préserver la ferme, on place dans les nids un brin de buis béni aux Rameaux.

Le cri de la chouette la nuit est présage de mort, aussi les paysans ne perdent pas une occasion de tuer une chouette, ensuite ils la clouent, les ailes écartées sur le portail de la ferme.

*Chez les primitifs :*

« Chez les Hottentots en Afrique Australe, si des poules se mettent à chanter comme des coqs, on les attrape et on les tue, ou bien, on les poursuit à mort. Si on ne le fait pas, leur maître mourra sûrement. »

« Si une chèvre, dit le missionnaire MACKENZIE grimpe sur le toit d'une maison, aussitôt on la tue d'un coup de lance. Elle a « failli » ; elle a fait ce qu'il n'appartient pas à une chèvre de faire. Si on ne la mettait pas à mort elle ensorcellerait son maître. De même si une vache bat de la queue pendant la nuit. »

« On voit qu'ici il ne s'agit plus du tout de prédiction, ni de malheur simplement annoncé. L'animal sacrifié a commis un acte insolite, on pourrait presque dire coupable, et en le commettant, il a révélé l'existence en lui du principe malfaisant que, faute de mieux, on appelle sorcellerie. Pour échapper à l'influence funeste de ce principe, il faut tuer l'animal. Sinon on demeure exposé aux pires dangers. » (1)

---

(1) LÉVY-BRUHL, *La mentalité primitive*, p. 162.

Chez les Wawanga, « si une volaille pond la nuit, on la tue et on la mange, autrement, on croit qu'un des enfants de la cabane tomberait malade. » (1)

Sur le Haut-Niger, « un coq qui chante à une heure inaccoutumée de la nuit, introduit la mort dans la famille, à moins qu'on ne le tue immédiatement. » (2)

Sur le Haut-Congo, « le cri lugubre de la chouette, quand il est entendu à minuit dans un village, est un message qui signifie que la mort est à l'affût entre les cabanes pour choisir une victime. Tous ceux qui l'entendent se rendent en toute hâte au bois voisin; à coups de bâtons et de pierres, ils chassent le messager de mauvais augure. » (3)

Nous croyons que le rapprochement entre ces superstitions et celles ayant cours en Limousin s'impose.

#### LES BONNES FONTAINES.

De toute antiquité l'eau a été l'objet d'un culte. La mer, les rivières, les lacs, les sources, tiennent une grande place dans le religions. Dans la Bible et les Evangiles nombreux sont les passages où l'eau joue un rôle important (Genèse, passage de la Mer Rouge, baptême du Christ dans le Jourdain).

HÉSIODE disait : « Ne souille jamais le lit des fleu-

---

(1) K.-H. DUNDAS, The Wawanga and other tribes of the Elgon district. *British East Africa*. J. A. I. XLIII, p. 47.

(2) A.-F. MOCKLER-FEBRYMAN, *Up the Niger*, p. 141 (note 4).

(3) GLAVE, *Six years of adventure in Congo land*, p. 91.

ves, ni celui des fontaines ne traverse jamais à pied les ondes pures sans en avoir salué le génie. » Et PINDARE : « L'eau est ce qu'il y a de plus grand ! »

Chez les Grecs et les Romains la mer, les fleuves, les sources étaient l'objet d'un culte, on y jetait des objets précieux : bijoux, coupes de bronze ou d'or, etc...

Les Celtes regardaient les sources comme des divinités.

Actuellement les Hindoux pensent que les eaux du Gange guérissent des maladies et purifient des souillures, les Turcs demandent la guérison de leur maux aux génies des fontaines, les pèlerins de La Mecque rapportent de l'eau recueillie dans un puits sacré, cette eau merveilleuse a la propriété de guérir le corps et d'effacer les péchés.

Chez presque tous les peuples primitifs on trouve la croyance à la vertu purifiante de l'eau. « Presque partout on « se lave » d'une souillure, par exemple, après avoir assisté à des funérailles, en prenant un bain, de préférence dans une eau courante ou dans la mer. On se représente que l'eau détache du corps l'impureté et l'emporte, en même temps qu'elle a le pouvoir de neutraliser la mauvaise influence. Pour mieux dire, dans les représentations des primitifs, ces deux effets ne se séparent pas. De même, quand on a obtenu d'un sorcier qu'il révèle où il a caché les appartenances de sa victime, sur lesquelles il a opéré pour la faire souffrir et mourir, on court les chercher et on les plonge aussitôt dans une eau courante.

Immédiatement, l'effet des maléfices s'arrête. S'il en est encore temps, la victime est sauvée. La force purifiante de l'eau, jointe au désistement du sorcier, a eu raison de l'ensorcellement. » (1)

Quand le christianisme se répandit, les pasteurs entreprirent de lutter contre les superstitions païennes, en particulier le culte tenace que les nouveaux convertis continuaient à rendre aux sources, aux arbres, aux pierres. SAINT AUGUSTIN en Afrique recommandait souvent dans ses Sermons : « Si vous voyez encore quelqu'un faire des vœux soit aux fontaines, soit aux arbres, etc..., prenez-le très fortement de ce péché si grand, et dites-lui que quiconque commet ce crime perd la grâce du baptême. »

En Europe, en Gaule, il en fut de même. Les conciles défendirent d'adorer les fontaines : « Non licet ad fontes vota exsolvere. » CHARLEMAGNE dans ses Capitulaires édicte de sévères défenses : « Decrevimus quoque ut pater meus praecipiebat, ut qui paganas observationes in aliqua re fuerit, mulctetur et damnatur quindecim solidis... » (1) Une loi des Boïens condamne ceux qui :

---

(1) LÉVY-BRUHL, *Le surnaturel et la nature dans la mentalité primitive*, p. 437.

(1) CHARLEMAGNE PRESCRIVAIT ENCORE : « Si, lorsqu'il se trouve dans une paroisse des infidèles qui allument des flambeaux et qui rendent un culte aux arbres, aux fontaines, aux pierres, le curé ne redresse pas ces abus, il doit savoir qu'il se rend coupable d'un vrai sacrilège. »

« Arboribus, petris, vel fontibus obi aliqui stulti luminaria, vel alias observationes faciunt. »

Il semble que le culte des fontaines fut particulièrement florissant du moins si l'on en juge d'après le nombre de fontaines encore vénérées de nos jours. Le saint limousin Eloi s'efforça lui aussi d'abolir les vieux cultes, il prêchait : « Nullus christianus ad fana, vel ad petras, vel ad fontes, vel ad arbores, vel ad tridua luminaria faciat, aut vota reddere praesumat. » Il disait plus tard : « Ne faites pas de cérémonies diaboliques aux fontaines, aux arbres, etc..., mais que celui qui est malade se confie en la seule miséricorde de Dieu. »

Malgré ces multiples interdictions le culte des fontaines, la croyance aux vertus miraculeuses de leurs eaux se sont conservés jusqu'à nos jours. En maints endroits, le clergé, voyant qu'il ne pouvait arriver à déraciner ces antiques superstitions, a préféré « christianiser » ces rites, aussi fit-il surmonter la plupart des fontaines soit d'une croix, soit de la statue d'un saint.

A notre époque, dans les campagnes limousines, nombreux sont encore les paysans qui croient à la vertu des « bonnes fontaines », et qui y vont faire leurs dévotions dans l'espoir d'obtenir une guérison pour eux-mêmes, pour un des leurs, ou même pour leurs bestiaux.

L'origine de ces fontaines est généralement expliquée dans le pays par une légende. Nous citerons les plus répandues : un saint, ayant construit une église, jette son

marteau au loin; à l'endroit où le marteau frappe le sol, une source jaillit; c'est ainsi que sont nées les fontaines Sent-Aliès à Solignac, Sent-Alei à Chaptelat, Sent-Irieris à Saint-Yrieix-la-Perche, Sen Merloudon près de Tulle. Ou bien tel Moïse un saint a fait jaillir une source d'un coup de son bâton, c'est le cas des fontaines de Saint-Martial de Chasteaux, de La Graffouillère, d'Espartignac, cette dernière fut créée par Saint-Martial, premier évêque de Limoges, un jour qu'une femme lui avait refusé à boire.

Parfois c'est un ermite qui a fait naître une source miraculeuse, tels Saint-Antoine-de-Padoue à Brive, Saint-Cloud à Payzac, Saint-Théau à Nedde.

En certains endroits la monture (âne, cheval ou mulet) d'un saint fit jaillir une source d'un coup de sabot sur le sol, la foun Sen Marsal à Arnac est dûe au cheval de Saint-Martial, la foun d'Arnac-Pompadour à la mule de Saint-Pardoux, quant à la foun Saint-Prime, près de Beaulieu, elle fut créée par une mule qui portait les reliques du saint. En effet, du ix<sup>e</sup> au xi<sup>e</sup> siècle, quand la France fut envahie par les Sarrazins et les Normands, souvent de saintes reliques furent transportées dans les montagnes du Limousin afin d'y être plus en sûreté, il arriva qu'en récompense des fontaines miraculeuses jaillirent à l'endroit où les reliques furent déposées : par exemple la foun Sainte-Fortunade à Chabrignac, la font Saint-Doulcet à Chamberet.

Enfin Roland et Gargantua laissèrent quelques fontaines comme trace de leur passage en Limousin.

Les sources abondent en Limousin, au XII<sup>e</sup> siècle le troubadour GAUCELM FAYDIT le nommait « le pays des clairs ruisseaux et des belles fontaines ».

Parmi les fontaines vénérées aujourd'hui, celles qui figurent les premières dans les archives sont : la Font Dial (mentionnée en 1204), les fontaines Sent-Estefe (Etienne) à Altillac (1337) et Sent-Irieis à Lubersac (1366). Certaines ont disparu, les populations les ayant délaissées pour de nouvelles, ou le clergé ayant eu raison de leur culte; d'autres, au contraire, sont l'objet d'une vénération relativement récente, telle la fontaine d'Eygurande qui dut ses propriétés miraculeuses au lavage d'une statue de la vierge qui eut lieu en 1720.

#### PROPRIÉTÉS DES BONNES FONTAINES.

On peut pour la clarté de la description classer les bonnes fontaines en quatre groupes, en ayant soin de noter toutefois qu'une fontaine peut appartenir à plusieurs groupes.

##### *Premier groupe :*

*Fontaines ayant une action sur les éléments :* elles ont le pouvoir d'appeler la pluie le plus souvent, rares sont celles qui servent à obtenir le beau temps, deux seulement « font la pluie et le beau temps » comme on dit dans le pays. On peut s'étonner de rencontrer en Limou-

sin une abondance de sources invoquées pour la pluie, cette région étant très humide.

*Deuxième groupe* : le plus important.

*Fontaines ayant la propriété de guérir les maladies* : des adultes — des enfants surtout — des bestiaux même.

*Troisième groupe* :

*Fontaines à culte des trépassés* dans lesquelles les parents du défunt vont casser un objet lui ayant appartenu, pensant qu'il reviendra, et sera heureux de voir que les siens pensent toujours à lui.

Telle est la fontaine de Saint-Doulcet.

*Quatrième groupe* :

*Fontaines des amoureux* : Les jeunes gens qui veulent se marier, vont mettre une épingle au rocher de Saint-Mermin et boivent à la fontaine qui est auprès.

#### LES FONTAINES GUÉRISSEUSES.

Nous allons citer rapidement les principales affections pour la guérison desquelles ont imploré les bonnes fontaines.

Ce sont avant tout : — les fièvres — le mal jovence — le mal chestin.

*Les fièvres* : le paludisme a du être longtemps endémique en Limousin. Des paysans m'ont raconté que dans leur jeunesse, ils étaient pris, plusieurs fois par an, d'un grand frisson, « même en plein été, disaient-ils, on avait

beau se mettre au soleil, on grelottait de plus en plus, il fallait aller se coucher ». Cette affection se fait de plus en plus rare.

*Le mal jouvence* est celui des nourrices qui ont perdu leur lait.

*Le mal chestiu* : sous ce vocable on fait entrer un grand nombre d'affections : « *état phytique, anémique ou de consommation*, convulsions, faiblesse ou difformité des jambes, claudication.

*Autres affections :*

Les maux de tête, — maux d'yeux, — surdité, — teigne, — gale, — rhumatismes, — engelures, — ulcères ou « *mal de Saint-Eloi* », — rhumes, — « *refroidissements*, — sueurs, — « *maux d'entrailles* », — cancer intestinal, — énurésie, — paralysies, — chorée, — épilepsie, — les infirmités diverses, et même : — les morsures de serpents et — la peur.

*Pour les enfants :*

Les convulsions, — le retard de la parole et de la marche, — les vers intestinaux, — la *râche* ou *rabanela*, ou la *teigne de lait* (appelée de l'un ou l'autre nom selon qu'elle atteint le visage ou le cuir chevelu).

Chaque fontaine a une ou plusieurs spécialités, plus une source est spécialisée, plus elle a de succès, celles qui ont des vertus très étendues et peu précises sont beaucoup moins fréquentées.

Pour donner un exemple de la spécialisation de ces

sources, nous allons citer celles invoquées contre la « *rabanela* » : « La fontaine de Saint-Féréol de La Chartroule fait sortir et mûrir l'éruption, Cosnac qui n'a pas de fontaine peut l'arrêter, Saint-Xantin de Malemort fait sécher les croûtes; si plus tard, malgré l'âge, cette infirmité revient, c'est à Saint-Méen de Treignac qu'il faut aller ou bien à Malemort. Enfin Saint-Cloud de Nonars ferme et *cloue* les *clous* laissés à la place des croûtes et guérit même les plaies des jambes. » (1)

Souvent les vertus attribuées à ces fontaines semblent reposer sur des jeux de mots, c'est ainsi que la font Sent-Estropi (Eutrope) guérit les estropiés, Saint-Clair guérit les maux d'yeux, et rend la vue aux aveugles, Saint-Aurélien, dit AUREILLE, fait entendre les sourds, Saint-Cloud guérit les clous. D'autres fois ce sont les qualités du saint qui ont conféré à la fontaine ses propriétés : la font Senta-Caquita, la font de la « sainte qui parle » fait parler, on y emmène les enfants ayant un retard de la parole; la font Sent-Guinhe-Lou-Fort, la fontaine du « saint qui guigne le fort », est bonne pour les débiles.

Les paysans limousins ont encore une grande foi dans les bonnes fontaines; beaucoup y recourent plus volontiers qu'au médecin, et bien rares sont ceux qui osent s'en moquer, car ils ne tarderaient pas à le regretter. Un passeur qui transportait des femmes se rendant à une fontaine, ayant voulu plaisanter au sujet des miracles de la

---

(1) L. DE NUSSAC « *Les fontaines en Limousin* ».

source fut durement puni; le propriétaire de la fontaine des Cars l'ayant faite combler fut aussitôt perclus de rhumatismes jusqu'au jour où il l'eut fait remettre en son état premier.

### *Quand va-t-on aux bonnes fontaines ?*

Lorsqu'un malade n'arrive pas à guérir, malgré les soins du médecin, il est bien rare que quelque bonne femme venue voir le malade ne dise pas : « Cessez tout remède d'apothicaire, ils coûtent cher et ne feront rien; ce sont les morts ou les saints qui vous en veulent... Il faut faire un vœu, un vot. » (1)

### *Choix de la bonne fontaine.*

Les fontaines guérissant une même maladie sont nombreuses en général, aussi avant d'entreprendre le voyage va-t-on consulter une matrone ou un vieillard de bon conseil, qui sait faire *parler* ou *bouger* le saint compétent. Nous avons pu retrouver quatre procédés employés pour faire ainsi parler les saints.

*Premier procédé* : La bonne femme allume des bougies (s'il s'agit d'un enfant alité, elle place les bougies aux quatre coins du lit), chaque bougie brûle pour un saint différent, il faudra se rendre à la fontaine du saint dont la bougie s'est éteinte la première.

---

(1) L. DE NUSSAC, « *Les fontaines en Limousin* ».

*Deuxième procédé* : appelé « *se mettre de part* », consiste à mettre le feu à des morceaux de branches de coudrier coupées la veille de la Saint Jean, on plonge les charbons ardents dans une cuvette remplie d'eau, chacun d'eux représente un saint, le premier qui s'enfonce indique la fontaine propice.

*Troisième procédé* : dans la partie du Limousin qui avoisine le Poitou, on emploie un procédé voisin du précédent. On jette des pelotons de laine de couleurs différentes, représentant chacun un saint, dans une terrine pleine d'eau, le premier qui s'enfonce indique la bonne fontaine.

*Quatrième procédé* : pratiqué dans la région de Solignac. « D'ounte vai boujar, » où vais-je me tourner ? dit-on aux bonnes femmes ! Elles font brûler une tige de fusain ou de noisetier en récitant une litanie des noms de saints, vocables des fontaines du pays ; et lorsque le feu s'éteint ou que la branche est consumée, le patron dont le nom est prononcé au même moment est celui auquel il faut se vouer en allant en pèlerinage à son sanctuaire ou à sa fontaine. » (1)

Ce dernier procédé est utilisé chez maints peuples primitifs pour découvrir le nom d'un sorcier malfaisant : on énumère les noms de tous les habitants du village pendant que brûle une branche d'arbre, le nom prononcé au moment où elle s'éteint est celui du sorcier.

---

(1) L. DE NUSSAC, « *Les fontaines en Limousin* ».

Le saint ayant *parlé*, on va se rendre au lieu de dévotion ou *nauja*, nom qui désigne également la maladie guérie en cet endroit. (étymologie : noxa ou nocua, choses nuisibles). Une autre expression à double sens est usitée : « es toucat daus sentes d'a Favars, d'en Bar, de Sent-Roubert », il est touché du saint de Favars, de Bar, de Saint Robert, on désigne la maladie que le saint guérit par le nom de ce même saint, on dit « *le mal de Saint Jean, le mal de Saint Eutrope*, etc... » Il ne semble pas qu'en général les paysans pensent que c'est le saint qui a donné la maladie (souvent il s'agit d'une maladie dont le saint était affligé de son vivant), il est pourtant intéressant de noter qu'on dit aussi parfois que les saints « *en veulent aux hommes* » (nous avons déjà eu l'occasion de citer cette expression), et il existe des lieux où l'on se rend spécialement pour apaiser la colère des saints, et « *se les rendre favorables* » : A Saint Germain-Les-Belles, ou à Saint Cail près de Brive.

Si l'on ne peut aller soi-même à la fontaine on peut envoyer un mandataire, soit une personne de la famille, soit un ami, soit un pèlerin professionnel, il y a en effet dans les villages des gens qui moyennant finances se chargent de faire des dévotions pour tous les gens du pays. Faire un pèlerinage, se dit faire un *roumatviage* (viatage a Rouma, voyage à Rome), et un pèlerin est appelé roumiu, roumieu ou roumiau.

On part pour le pèlerinage en grand mystère, on ne

dit pas où l'on va; arrivé dans la localité où se trouve la fontaine on ne doit entrer dans aucune auberge, on ne dit à personne de quel village on vient, enfin on ne doit pas parler du résultat du « *Roumatviage* ». Malgré toutes ces précautions quelques récits de guérisons miraculeuses finissent par être connus de tous.

Arrivé à la fontaine on y lave la partie du corps qui est malade, s'il s'agit d'un enfant on le plonge dans l'eau à trois reprises, puis on boit de cette même eau sans souci d'hygiène. Ou bien si le malade n'a pu venir on immerge deux de ses vêtements, chemises en général on en laisse un près de la fontaine et on porte l'autre au malade qui s'y enveloppe.

Les rites changent avec chaque fontaine, mais toujours on y retrouve des manifestations de la croyance à la participation.

Il est des sources auprès desquelles les rhumatisants se rendent par trois fois aux vieilles lunes, pieds nus et un cierge à la main; à d'autres les malades vont secrètement à l'aube ou au crépuscule et accomplissent des rites particuliers que le nombre trois gouverne toujours. » (1)

#### EX-VOTOS.

Les pèlerins laissent des ex-votos autour des fontaines. C'est ainsi qu'on peut voir autour de certaines sour-

---

(1) L. DE NUSSAC « *Les fontaines en Limousin* ».

ces des chemises d'enfants, des bonnets, de petits bas, des rubans. A la fontaine de Saint-Fiacre, située dans la forêt des Cars (Haute-Vienne) qui jouit d'une grande réputation pour la guérison des bestiaux, on peut voir des colliers de bois, des jougs, des touffes de poils laissés par des propriétaires reconnaissants.

### *Pratiques pour faire venir la pluie.*

Certaines sont renommées pour attirer la pluie, ou même pour « *faire la pluie et le beau temps* ».

C'est généralement dans les années où la sécheresse se prolonge que l'on se décide à « *anar charchar l'aigua* » (aller chercher l'eau).

A Chasteaux, on va en procession à la fontaine de Saint-Martial, on doit prendre la précaution de se munir d'un parapluie; car, dit-on, la pluie survient presque instantanément.

A Saint-Robert on porte en procession la meule qui recouvre la fontaine.

En d'autres endroits on plonge la statue d'un saint ou la croix de la procession dans la fontaine ou même dans la rivière (Dordogne, Eyge, Vézère).

### LA FÊTE VOTIVE.

Une fois par an on célèbre la fête du Saint patron de la fontaine, c'est la vote ou frairie. Fête religieuse voisinant avec des réjouissances profanes, bien souvent

seule la fête païenne existe. Il faut remarquer que l'Eglise ne prend guère de part dans ces coutumes qui sont des restes de paganisme.

Le jour de la fête votive il y a une grande affluence de pèlerins, parmi eux nombreux sont les infirmes, boiteux, manchots, etc. Généralement de grandes ablutions ont lieu toute la journée, tandis que certains boivent l'eau de la source, y trempent leur pain, ou recueillent l'eau précieuse dans des flacons qu'ils rapportent chez eux.

Il n'entre pas dans notre propos d'énumérer toutes les bonnes fontaines du Limousin. M. Louis de NUSSAC a établi une liste de 179 fontaines de la Corrèze, de la Haute-Vienne, de la Dordogne et du Lot.

Nous citerons seulement les sources dont nous avons pu avoir connaissance récemment en faisant une enquête dans les campagnes, sources auprès desquelles les dévotions sont toujours pratiquées ou l'étaient encore il y a une dizaine d'années.

#### HAUTE-VIENNE

*A Saint-Junien.* — Fontaine de Notre-Dame-du-Pont, qui « *rend beau* », on y va en particulier pour les taches de rousseur.

Fontaine de Saint-Amand, située dans une propriété privée, invoquée surtout pour les enfants, nous avons vu il y a quelques jours des vêtements d'enfants déposés

dans un sarcophage voisin de la fontaine, dans ce même sarcophage on étend les enfants rachitiques, cela les fait grandir et les rend plus forts.

*A Saint-Victurnien.* — Fontaine invoquée, surtout pour les maux de tête et la folie. Elle a le pouvoir de guérir ceux que la Fontaine Pinou de Saint-Léonard a rendu fous. On y plonge la tête. Elle est bonne également pour les moutons.

*A Cussac.* — Les bonnes fons, près d'une forêt.

*A Chaptelat.* — Fount Sent-Alei (Eloi) près du petit château de Sousrue, dans le pays où est né Saint-Eloi. Requise contre les fièvres et les maux de têtes.

*A Arliquet.* — Chapelle située près d'Aixe-sur-Vienne, une fontaine est située dans le parc, les pèlerins boivent généralement l'eau de cette source à leur repas, mais certains croient encore à ses vertus miraculeuses.

*A la Geyrat.* — Fontaine de Sainte-Quitterie, implorée contre les maux de tête.

*A Chalus.* — Fontaine bonne pour les maux de tête et les fièvres.

*Aux Cars.* — Fontaine de Saint-Fiacre. Elle aurait été découverte autrefois par un bœuf qui paissait dans le bois, aussi guérit-elle les bêtes à cornes. Bonne aussi pour les enfants. Nombreux ex-votos.

*A Pageat.* — Fontaine de Saint-Pierre-aux-Liens.

*A Courbefie.* — Fontaine Saint-Eutrope, pour les animaux.

*A Champagnac.* — Fontaine Saint-Pierre et Saint-Paul invoquée contre la peur.

*A Dournazac.* — Fontaine du bourg et fontaine Saint-André, bonnes toutes deux pour les enfants, on dit dans la région : « *A Dournazac, on entre maigre et on sort gras* ».

## CORREZE

*Au bord du chemin de Laumeuil à Saint-Pantaléon de Larche* la fount Sent-Cial. Dans le pays on redoute de passer en cet endroit la nuit : car la nuit de Noël on peut y voir une procession de revenants tenant des cierges allumés; les gens du pays n'y vont pas en dévotion. Les étrangers y vont au contraire (les gens de Lubersac en particulier s'y rendent). Elle est requise contre les fièvres et pour apaiser les Saints « *qui vous en veulent* ».

*A Saint-Viance.* — Font du bon Saint-Viance : contre les fièvres. On y laisse en ex-votos des linges d'enfants.

*Au Chastang.* — Font Senta Caquita, on y emmène les enfants en retard pour parler.

*A Chaveroche.* — Fontaine Sainte-Claire, bonne pour les maux d'yeux.

*A Soudaine-la-Vinadière.* — L'étang de Surjadis.

## CREUSE

*Près de Guéret.* — Fontaine Sainte-Claire. Guérit les fièvres.

*A Parsac, canton de Jarnages.* — Fontaine Sainte-

Madeleine, donne de la force aux petits enfants lorsqu'on les plonge dans l'eau.

#### CHARENTE

*A Montrollet.* — Une fontaine située dans un pré. Il y a auprès une croix à laquelle on suspend des objets ayant touché le malade.

*A Etricord, près d'Etagnac.* — Une fontaine bonne pour les bestiaux.

---

## CHAPITRE VI

---

### SAINTS GUERISSEURS

Peut-être faut-il voir dans le culte des Saints, une transposition, selon les cadres du catholicisme, du culte que les primitifs vouent aux Ancêtres. L'usage du « saint patron » dans les corporations, dans les villages, n'établit-il pas une sorte de parenté entre le saint et ses protégés ? Les saints paraissent aux paysans très proches d'eux malgré leurs pouvoirs.

En Limousin c'est à chaque instant qu'on va demander aux saints une faveur, requête presque toujours d'ordre matériel, on implore la santé pour les hommes et les bêtes, la fécondité pour les champs, etc..., rares sont ceux qui demandent l'amendement de leurs défauts ou le salut de leur âme. De ce fait, les saints sont tous devenus plus ou moins les saints guérisseurs — et protecteurs — mais parfois, cependant, les saints semblent redoutables, nous avons vu au chapitre précédent qu'on peut être « *touché d'un saint* », qu'il faut parfois apaiser les saints; il y a quelques jours une femme de Saint-Junien disait : « A Laubresa c'est le saint le plus méchant de

tous, s'il ne guérit pas les enfants de son mal, ils meurent tout violacés. » (1)

En général les guérisons sont obtenues par contact avec la statue du saint, soit contact direct, soit contact par l'intermédiaire d'un linge du malade, d'un peloton de laine, d'un ruban. Nous allons donner quelques exemples.

*A Damac*, si l'on a mal à une jambe, à un bras, à la tête..., il faut toucher, pour être guéri, la jambe, le bras, la tête... de la statue du saint, avec une pelote de laine lancée d'une certaine distance.

*A Beyssenac*, si le jour de la saint Fiacre on se passe autour des reins une ceinture de chanvre, le saint préservera des maux de reins.

*A Saint-Léonard-de-Noblat*, Saint Léonard rend les femmes fécondes et favorise les accouchements (Marie de Médicis, Anne d'Autriche, Marie Leczinska ont eu recours à ses reliques). On voit encore dans l'église une lourde chaîne de prisonnier laissée en ex-voto par un malheureux que le saint avait délivré, elle est appelée « *le verrou* », les femmes qui veulent avoir des enfants vont la toucher; nombreuses sont celles qui viennent de loin pour cela.

Le 6 novembre, jour de la fête de Saint-Léonard, les gens du pays brisent la Quintaine. C'est un petit château

---

(1) Renseignement recueilli par Madame GOSSELIN, Directrice du Dispensaire d'Hygiène sociale de Saint-Junien.

féodal en bois, symbolisant les prisons dont Saint-Léonard faisait évader les détenus. Des cavaliers de la confrérie de Saint-Léonard brisent la Quintaine à coups de maillet, les débris de bois bénit ont la propriété de faire pondre les poules.

*Saint-Bazile* : guérit les animaux, son autel est toujours garni d'œufs, de lardons, de touffes de poils, de plumes, de laine.

*Saint-Martial* est prié de garder les raves, les châtaignes, et les femmes : « Monsieur Sen MARSAN, notre bon fondatour, pregatz pour nous Nostre Seinhour, qu'il nous veulhas bien gardar nostras rabas, nostras castanhas, nostre femna ». (1)

*Saint-Loup* est invoqué pour les maladies d'intestin.

*Sainte-Psalmode* pour les vers.

*Saint-Junien* : nous avons pu avoir une description détaillée de la façon dont aujourd'hui on fait les dévotions dans le pays. Lorsqu'un enfant est malade on met dans une écuelle pleine d'eau des fragments de linge ayant touché la peau du malade, chacun représente un saint, il faut faire la dévotion aux saints dont les chiffons tombent au fond de l'écuelle. Si l'épreuve a indiqué Saint-Junien on va alors faire la dévotion dans le village, mais elle comporte plusieurs étapes. Tout d'abord on se rend au cimetière : derrière le mur de la chapelle

---

(1) DULAURE, *Description de la France*, t. 4.

il y a un trou, on essaye d'y introduire la partie malade (bras, tête, etc...), on crie dans le trou : « *Saint-Guinhe-lou-fort, rends le vif ou mort* », on fait trois fois le tour de la chapelle. Ensuite on se rend à la fontaine de Notre-Dame-du-Pont, puis à la fontaine de Saint-Amand, et enfin à l'église de Saint-Junien, on fait trois fois le tour du tombeau du saint, on fait toucher la statue du saint au malade, ou à défaut à un vêtement du malade. (1) Madame GOSSELIN nous a raconté qu'elle a été témoin de la scène suivante : une femme voulait faire toucher à son enfant le nez de Saint-Junien, mais la statue était trop haute, elle mit donc son mouchoir au bout de son parapluie, en frotta le nez du saint, puis ensuite le nez de l'enfant.

#### SAINTS A RUBANS.

Dans de nombreuses provinces de France on peut voir des statues de saints, les bras chargés de rubans, c'est une coutume qui existe aussi en Limousin; en l'étudiant de près on peut penser que les rubans remplacent les morceaux de vêtements du malade car ils jouent le même rôle, un contact avec le saint les charge de vertu bienfaisante, on coupe ensuite le ruban en deux, on laisse un des morceaux au saint en ex-voto (et peut-être pour que la

---

(1) Description dûe aux renseignements de Madame GOSSELIN et de Monsieur RIGAUD, Membre de la Société Archéologique du Limousin.

influence continue à s'exercer à distance), et on emporte l'autre morceau que l'on suspend au cou du malade.

On trouve des saints à rubans à Meilhac, Chateauponsac, Lussac-les-Eglises (Haute-Vienne), à Saint-Rémy, au Pin près des Hérolles (Vienne).

Parfois au lieu de rubans on laisse des brins de laine, ainsi à Dinsac, canton du Dorat (Haute-Vienne), on peut voir près du presbytère une croix couverte d'épingles, au montant entouré de brins de laine, dans l'église le bénitier est garni de sous et d'épingles, et à ce propos nous devons dire un mot des saints à épingles.

#### SAINTS A ÉPINGLES.

La coutume de planter des clous votifs semble remonter à la plus lointaine antiquité. On peut voir un clou votif figuré sur un vase cypriot, datant au moins de trente siècles. « On a trouvé des clous votifs en terre qui peuvent remonter à l'âge de la pierre. Des fouilles, faites en Egypte, en Chaldée, en Assyrie, ont mis au jour des clous en terre cuite qui étaient des amulettes. » (1)

Aux époques de calamités et de peur, on voit reparaître l'antique trame des superstitions que les siècles civilisés ont pu recouvrir, mais n'ont pas usée. » (2)  
C'est ainsi que pendant la guerre de 1914, on édifia sur une place de Berlin, un buste d'Hindenburg en bois, dans lequel chaque passant allait enfoncer un clou, cette pra-

---

(1 et 2) René FAGE, *La plantation du clou*.

tique se répandit ensuite à Essen, Hambourg, Salzbourog, Vienne. Il semble que la plantation du clou soit un rite destiné à écarter les malheurs, et à rendre le sort favorable. On peut penser que les épingles ont remplacé les clous en Limousin; car c'est en effet pour être heureux, ou pour chasser les maladies, ou pour se marier qu'on va piquer des épingles dans les croix ou les statues de la Vierge ou des saints. Cette coutume est donc d'origine païenne, comme la plupart des superstitions que nous avons étudiées. On la trouve en maintes régions, par exemple, en Bretagne où l'on va enfoncer des épingles dans le nez de Saint-Guérolé, et les pieds de Saint-Nicolas.

Les jeunes filles vont piquer des épingles dans la statue de Notre-Dame-du-Pont à Saint-Junien, de Notre-Dame à Arliquet pour se marier dans l'année, de même à Saint-Victurnien, on pourrait encore citer bien d'autres villages où cette coutume est pratiquée.

---

## CHAPITRE VII

---

### SORCIERS ET GUERISSEURS

La sorcellerie est héréditaire, et si l'on peut dire négative : les sorciers limousins enlèvent « *le sort* » qui a été jeté sur un enfant, sur une bête, mais ils se défendent de « *jeter le sort* ». Pourtant, et quoiqu'ils travaillent plus pour la gloire que pour l'argent, ils ne sont guère aimés, on les plaint même d'avoir été choisis ainsi par le destin.

Mais il y a les sorciers non officiels, les gens « à *mauvais œil* », ce sont souvent des femmes. Le pouvoir du « *mauvais œil* » peut s'attaquer même à des choses. Les personnes à « *mauvaise main* » sont plus rares.

Les jours de foire, les paysans craignent particulièrement les jeteurs de sorts. Pour préserver le bétail que l'on veut vendre, on le fait sortir à reculons de l'étable, on lui met du sel sur la tête, on fait une croix sur l'échine des porcs; à la première croix rencontrée en chemin, on enlève un peu de la mousse qui couvre la pierre.

Les chasseurs qui rencontrent quelque femme au « *mauvais œil* » rentrent chez eux, convaincus de ne pou-

voir tuer de gibier. Si c'est un paysan allant travailler aux champs qui la croise en cours de route, toute la journée il redoute quelque malheur.

On interdit aux « *jeteurs de sort* » l'entrée de divers ateliers; qu'une personne étrangère regarde le beurre qu'une fermière est en train de faire, et le beurre n'arrive pas à se former. De même pour la lessive qui n'arrivera pas à blanchir le linge.

#### TALISMANS.

On cherche à se protéger des mauvais sorts en employant divers talismans.

Rompre, d'un geste de la main, le rayon visuel d'un « mauvais œils », l'empêche de nuire.

Le miel préserve des sorts, c'est pourquoi on en place dans les étables.

Les bergères, le jour du Vendredi-Saint, vont couper des branches de bouleau qui les garantiront des sorts.

L'araignée se faufilant dans votre poche vous fait connaître les pensées du voisin.

Les poules blanches sont des animaux de bon augure, tandis que les noires sont de mauvais augure.

Une grosse perle, de couleur marron, percée en son milieu, suspendue au cou, efface les taches des yeux.

A Tulle, on porte autour du cou des colliers de petites pierres polies appelées « *tessenous* ».

Les cornes du lucane, ou cerf-volant, portent bonheur.

## ENVOUTEMENTS.

GASTON VUILLIER raconte, qu'aux environs de Favars, une femme ayant consulté un sorcier sur le moyen de faire disparaître un jeune homme : « Un cœur de bœuf, palpitant encore, fut placé dans un vase, et chaque jour la femme, à l'aide d'épingles le piquait avec acharnement. » Le jeune homme dépérit et mourut.

On pratique des envoûtements : par l'image évoquée dans l'eau, par des arbres dont on incise l'écorce, par des animaux vivants ou tués.

## GUÉRISSEURS ET REBOUTEUX.

Les guérisseurs sont nombreux en Limousin. La guérisseuse de Ladignac est célèbre, on vient de loin pour la consulter, et l'on célèbre ses guérisons : en 1934 environ, les médecins de Limoges ont dû lui intenter un procès pour exercice illégal de la médecine.

Léonard Vauzanges, à Meymac (Corrèze) avait une réputation extraordinaire.

Madame Laroudie, à Limoges, a eu elle aussi un grand succès; j'ai eu, étant enfant, en 1915 deux luxations de l'épaule qui ont été réduites par elle. Elle racontait qu'attaquée par trois voleurs elle leur avait à chacun tourné la tête à l'envers, ils durent la supplier pour qu'elle les remit d'aplomb.

Une personne de Limoges, ayant son mari alité, il y a deux ans envoya une mèche de cheveux du malade à

un guérisseur qui prétendait que cela suffisait pour qu'il puisse faire le diagnostic et indiquer le traitement.

#### LE MENEUR DE LOUPS.

Le « meneur de loup » de Pebeyre est légendaire. Les meneurs de loups pratiquent « l'enclavement du loup », par des incantations ils empêchent l'animal de mordre, celui-ci ne peut redevenir normal qu'après avoir traversé un cours d'eau. Les propriétaires d'importants troupeaux ne manquent pas chaque année de les faire protéger par le meneur de loups.

#### LE MARTELAGE DE LA RATE.

En certaines régions on nomme « *las ratas* » des maladies infantiles que nous n'avons pu déterminer et qui guérissent par le martelage de la rate. On place l'enfant nu sur l'enclume d'un sorcier-forgeron, ce dernier frappe l'enclume à grands coups de marteaux, puis il feint de frapper un dernier coup sur le ventre de l'enfant qui hurle de peur, et arrêtant son élan, il frôle doucement l'épiderme du malade; immédiatement la mère habille l'enfant et l'emporte. GASTON VUILLIER fait le récit d'une de ces séances de martelage à laquelle il a assisté, vers 1900; nous n'avons pu savoir si cette pratique existe encore.

#### CONCLUSION.

On peut, en Limousin, dans la plupart des cas faire

entre le guérisseur et le sorcier la même différence que font les primitifs entre le médecine-man et le sorcier, le premier est un homme savant et bon qui connaît les remèdes, le second est un être à la fois homme et démon dont le pouvoir est redoutable.

La croyance au mauvais œil, aux jeteurs de sorts, présente les mêmes caractères chez les primitifs et chez les Limousins. Elle témoigne de l'orientation mystique de l'esprit.

Les pratiques d'envoûtement des peuples primitifs ressemblent étrangement à celle que nous avons décrite : ils enfoncent des épingles dans des figurines ou des morceaux de bois représentant la personne à laquelle on veut nuire. Ce fait est très important : car il témoigne de la croyance à la participation étroite entre un être vivant et un objet inanimé.

---

## CHAPITRE VIII

---

### LA MEDECINE POPULAIRE

Les limousins, comme les primitifs, se font de la maladie et de la médecine une conception mystique, de là les analogies entre les remèdes populaires de tous les pays.

Les primitifs se représentent la maladie comme un démon ou une force magique qui s'est introduit dans le corps, ou comme un objet nocif ou un animal; par suite les moyens mis en œuvre pour obtenir la guérison auront pour but de faire sortir le principe mauvais de l'organisme. En Limousin nombreux sont les procédés qui reflètent la même préoccupation.

« La compréhension populaire des choses diffère profondément de la conception scientifique : la première pour expliquer les multiples phénomènes de l'expérience journalière étend les concepts des choses et des êtres, bien au-delà de l'expérience précise et, pour cela, elle se sert parfois des analogies les plus lointaines.

« La maladie pour elle n'est pas un *état* d'un organe ou du corps entier, c'est quelque chose de plus ou moins défini qui s'est introduit et que, partant, on peut

enlever. » (1) disent P. HERMANT et D. BOOMANS qui ont étudié longuement la médecine populaire, tout particulièrement dans le Brabant.

Nous allons citer seulement quelques-uns des remèdes populaires du Limousin.

*Remèdes populaires basés sur un raisonnement analogique :*

— « Pour que les enfants mettent leurs dents sans s'en apercevoir, on tue une taupe et on pend ses mâchoires au cou du nourrisson. » (2)

— Pour la même raison on suspend au cou de l'enfant un collier d'ambre (analogie de forme).

*Conception matérielle de la maladie.*

On pense que beaucoup de maladies sont dûes à des vers, aussi en Limousin indique-t-on de nombreux remèdes pour protéger ou délivrer les enfants des vers. Par exemple on plie dans un petit linge un peu de l'herbe de *l'aurona* (plante que nous n'avons pas déterminée) et on porte au cou ce petit paquet pour éloigner les vers.

*Transmission du mal à un animal :*

— Contre la fièvre on porte au cou une araignée vivante enfermée dans une coquille de noix. (Une guéris-

---

(1) P. HERMANT et D. BOOMONS, *La médecine populaire*.

(2) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 262.

seuse de Landouge indiquait fréquemment ce remède, elle est morte depuis quelques années) (1).

— Pour guérir les enfants de la méningite on coupe en deux un pigeon vivant et on applique le corps saignant de l'animal sur la tête de l'enfant. (2)

— Notons que « chez les Nabaloi de Luçon (Philippine), on place un poulet éventré sur les morsures de serpents ». (2)

#### *A un homme ou à un objet :*

— Pour guérir les verrues, on doit mettre deux grains de sel dans un linge qu'on jette au milieu d'un chemin; la personne qui ramassera le linge prendra les verrues.

— Ou bien il faut frictionner les verrues avec des feuilles de *vergne*, qu'on dissimule ensuite dans le fumier, les verrues disparaîtront quand les feuilles seront pourries.

— Ou encore tâcher de frotter les verrues aux habits d'un homme dont la femme est infidèle.

— Contre les fièvres : Il faut « couper les ongles des pieds et des mains, lever un peu de l'écorce d'un fraisse (frêne) et les placer dans l'écorchure en disant : Fraisse, Mas fevres te laisse (Frêne, je te laisse mes fièvres), et puis il faut faire le signe de la croix avec un peu de bois de frêne. » (3)

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, p. 262.

(2) P. HERMANT et D. BOOMONS. *La Médecine populaire*, p. 96.

(3) Abbé GORSE, *Au bas-pays de Limousin*.

— Notons qu'en Angleterre, pour se débarrasser des verrues on va enfoncer des épingles dans un frêne en disant : « Frêne, je t'en prie, achète-moi ces verrues ».(1)

*Guérison par le souffle et les incantations :*

— Chez les Bajous (Bornéo), on souffle « sur la partie malade pour enlever le mal ; les sorciers Caraïbes procédaient de même. » (2)

— En Limousin, on souffle surtout sur les brûlures afin de les conjurer. Nous avons réussi, en 1932, à nous faire confier par une femme de Limoges, une formule de conjuration qu'on ne peut révéler qu'à une personne plus jeune que soi et qui ne soit « pas du même sang », sous peine de voir la formule perdre toute efficacité. On récite en patois la prière suivante :

Saint-Pierre et le Bon Dieu se promenaient,  
Ils ont rencontré un enfant qui s'était brûlé.  
Saint-Pierre dit au Bon Dieu : « Vas-y avec de la  
chair de porc.  
Et trois souffles de ton corps,  
Tu mettras le feu au dehors.

On souffle alors sur la brûlure deux fois en dessinant une croix avec son haleine. On répète trois fois l'invocation en soufflant après chaque récit, et... la brûlure est guérie.

— Contre les vers, on fait *leu belhi daus vermes*, c'est-à-dire qu'on écrit sur un papier : « le nom du parrain et

---

(1) H. FRIEND, *FLOWERS and FLOWER-LORE*, London 1883.

(2) P. HERMANT et D. BOOMANS, *La médecine populaire*, p. 69.

de la marraine de l'enfant qui a des vers, puis ces mots : Sanctus Job habuit vermes. Rogavit Dominum, perierunt vermes : sic fiat tibi. Ce billet est attaché au cou de l'enfant malade ; celui qui l'a confectionné doit faire plusieurs signes de croix et fermer les yeux en prononçant les paroles qu'il contient. » (1)

*Guérison par contact :*

— A Saint-Junien, on met au cou des enfants un collier d'ail pour les préserver des vers, un collier d'ambre contre les convulsions.

— Pour guérir du mal de dent, il faut couper avec ses dents, et par le milieu, la première fougère que l'on voit.

— Pour les maladies des yeux, on emploie une petite pierre spéciale : très peu de personnes possèdent cette pierre, aussi est-elle très précieuse ; quand une personne la possède dans un village, tout le monde la lui emprunte. On met cette pierre dans l'œil malade, on la garde quelques heures, et on est guéri.

*Remèdes divers.*

— On croit en divers endroits que les poux protègent des maladies, aussi ne cherche-t-on pas à s'en débarrasser.

— Contre la coqueluche : boire le liquide secrété

---

(1) Abbé GORSE, *Au bas-pays de Limousin.*

par les limaçons rouges. A Limoges, en 1917, j'ai entendu conseiller le remède suivant : quand un enfant a la coqueluche, il faut « l'emmener au gaz », c'est-à-dire on demande l'autorisation de se promener dans les jardins de l'usine à gaz d'éclairage, et quand l'enfant a séjourné suffisamment dans ces jardins, il est guéri.

— Contre les epistaxis, on met une clef dans le dos.

— Contre la tuberculose, il faut manger des limaçons rouges tous les matins.

---

## CHAPITRE IX

---

### LES PROVERBES

L'abondance des proverbes, et leur usage fréquent dans la conversation, peuvent être considérés comme un signe de mentalité primitive. Les sociologues ont montré que c'est là où les représentations collectives sont encore très fortes et très cohérentes que les proverbes sont le plus employés; au contraire, là où l'individualisme est plus développé les proverbes tombent en désuétude.

« La diminution du nombre des proverbes, des adages, des dictons, etc..., à mesure que les sociétés se développent, est une autre preuve que les représentations collectives vont, elles aussi, en s'indéterminant. » (1)

On trouve dans la littérature des peuples dits primitifs, un large emploi des proverbes. Tels sont les *Haintenys*, poèmes des dispute des Merinas (peuples de la partie centrale de Madagascar), composés de maximes, de conseils populaires que deux adversaires rassemblent afin de plaider leur cause, en un duel poétique.

« Le proverbe est en toutes langues, une phrase pleine de sagesse et de poids, qui invite à l'adhésion. En Europe

---

(1) DURKHEIM. — De la Division du Travail Social.

même, il n'est guère de paysans qui ne tâchent à se convaincre en élayant de proverbes chacun de leurs arguments. Et les Malgaches n'en usent pas autrement. » (1)

Nous citerons quelques-uns de ces hain-tenys, dont la subtilité a beaucoup de charme.

Une nasse bien tressée

Attend son destin.

La fourmi qui suit le bois sec

Se trouve le soir en terre étrangère.

Une petite fille regarde les jeux :

On la voit quand elle s'en va.

Il est intéressant de noter qu'en Bretagne, il y a une cinquantaine d'années, se pratiquaient encore de telles disputes poétiques où les proverbes abondaient. (2)

De même, les proverbes sont extrêmement nombreux en Limousin. Nous ne pouvons les énumérer tous. Nous nous contenterons d'en citer quelques-uns assez typiques.

# I

Que te sa lengua te aquela daus autres

(qui tient sa langue tient celle des autres)

Boun nadaire a la fi se neja

(bon nageur à la fin se noie)

En davalant tous lous sentes adjuedoun

(à la descente tous les saints poussent à la roue)

---

(1) Jean PAULHAN. — Les Hain-Tenys (édit. N. R. F.).

(2) Cf. Armand ROBIN, Les Hain-tenys. (*Esprit*, décembre 1939.)

L'on pot pas tuar tout sa qu'es gras  
(on ne peut tuer tout ce qui est gras)

Se n'era sa que n'es — Las lebres segrian lous ches  
(S'il n'était ce qui est, les lièvres poursuivraient  
[les chiens])

Chat mitat — n'a jamais coutat de rat  
(Chat ganté, n'a jamais pris de rat)

Noublessa sens argens, chalelh sens olhi  
(Noblesse sans argent, chaleil — lampe limousine —  
[sans huile])

Ciel poumelat, filia barbuda,  
(Ciel pommelé, fille barbue)

Toutas las cent n'i a prou d'una  
(Tous les cent une (ou un) suffit)

## II

Perds pas ton temps, la vie en est faite  
Le renard qui dort ne prend pas de poules  
Qui plus dépense qu'il n'a de vaillant, file la corde  
[où il se pend]  
Pour bien mourir il faut bien vivre  
Le meilleur laboureur c'est le Bon Dieu

## III

### PRONOSTICS.

Martz poudrous, An maleirous  
(Mars poudreux, an malheureux)

Per Sent Gire, Lou mes d'ost pot pus re dire  
(A la Saint-Gilles, le mois d'août n'a plus la parole)

Can pleu sus lon rampau, Pleu sus la fau.  
(Quand il pleut le jour des Rameaux, il pleut sur  
la faucille.)

Sent Pierre e Sent Pau, lavoun la charrieiras a  
Sent Marsau  
(Saint Pierre et Saint Paul lavent les chemins à  
Saint Martial)

Nadal pourta l'hivern din una biassa  
Can l'a pas davan, l'a darrier.  
(Noël porte l'hiver dans une besace, quand il ne  
l'a pas devant, il l'a derrière.)

Can pleu long jour de l'Ascensiu  
Las cireijas s'en vaun en processiu.  
(Quand il pleut le jour de l'Ascension, les cerises  
s'en vont en procession.)

Les paysans connaissent tous *les vents*, et leur ont  
donné des noms (n'est-ce pas une personnification des  
éléments), l'un d'entre eux par exemple se nomme Jean  
d'Auvergne.

*La lune* a une grande importance, c'est elle qui diri-  
ge les travaux des champs. « La luna de martz, la luna  
roussa, la luna de mai, la luna d'ost, etc..., chacune a son  
histoire, sa légende, sa vertu, son renom. »

IV

DITONS

*Folklore* : qui brûle un joug, brûle tout.

En effet on ne doit pas faire brûler les vieux jougs, cela porterait malheur et provoquerait « des troupes dans la tête », en certains endroits on croit que l'homme qui a fait brûler un joug ne peut pas mourir : arrivé au terme de sa vie il agonisera sans fin ; c'est pourquoi lorsqu'un homme a une très longue agonie, on pense qu'il a peut être autrefois brûlé un joug, et pour le délivrer de ce sort on place un joug sur un oreiller : alors le malade peut mourir.

*Géographie* :

D'a Meyna, sens quitta la brancha  
Et d'a Treigna lous escurous  
Se veniount soludas à Perous  
Sens batelou, ni pount, ni plancha.

(De Meynac, sans quitter la branche, et de Treignac les écureuils s'en viennent seuls à Perols sans bateau, ni pont, ni planche.)

---

## CHAPITRE X

---

### CONTES ET LEGENDES

Les contes et les légendes sont nombreux en Limousin, on y retrouve plus fréquemment certains thèmes : hommes-loups-garous, pactes des hommes avec le diable pour la construction de ponts ou de routes, maléfices de fées ou de sorcières, création par des saints de fontaines miraculeuses, lutte de bons cavaliers avec des dragons, sacrifices druidiques, revenants, métamorphoses.

LÉVY-BRUHL qui a étudié la mythologie de divers peuples primitifs, a montré que ses caractères : croyance au surnaturel, fluidité du monde, se retrouvent dans les contes des peuples civilisés « Le folklore de notre société se montre sur ces points, extrêmement proche de celui des primitifs. Est-il nécessaire d'en apporter ici des preuves ? Il suffit pour s'en convaincre, d'ouvrir n'importe quel recueil de contes populaires français, anglais, allemands, italiens, espagnols, roumains, slaves, grecs, etc..., ou simplement de se rappeler les contes de PERRAULT, tout stylisés qu'ils sont. Le loup du *Petit Chaperon rouge* est un animal-homme. Sous sa forme de loup, il parle

et raisonne comme un être humain, sous celle de la grand-mère, il se conduit en bête fauve. Le cas du *Chat Botté* est encore plus net... Dans Cendrillon, le monde est entièrement fluide. Le pouvoir des fées ne rencontre jamais l'ombre d'une résistance. » (1)

Dans les légendes limousines les faits de ce genre ne manquent pas.

« Si l'on admet l'étroite parenté de notre folklore avec les mythes et les contes des primitifs (et elle ne paraît pas contestable), c'est donc une même mentalité qui s'exprime en lui et en eux. Elle les a marqués semblablement de ses caractères essentiels. Par suite, une bonne part de ce qui a été établi plus haut touchant les mythes de ces tribus si éloignées de nous, vaut aussi pour le folklore (en particulier pour les contes d'animaux), des sociétés occidentales. » (1)

Les contes de notre folklore sont donc empreints des caractères de la mentalité primitive, mais personne ne prend plus pour vraie l'histoire de la *Belle au Bois dormant* ou de *Peau d'Ane*, tandis qu'aux légendes limousines beaucoup croient encore. Voici donc une nouvelle preuve de la persistance de la mentalité primitive en Limousin.

Il faudrait plusieurs volumes pour raconter toutes les légendes limousines, nous nous bornerons à en citer quelques-unes, choisies parmi les plus typiques au point de vue de l'esprit primitif.

---

(1) LÉVY-BRUHL, *La mythologie primitive*, p. 312 et 314.

### L'ENFANT DE NEIGE.

Un paysan et sa femme se désolaient de n'avoir pas de fils. Un jour d'hiver ils confectionnèrent un petit garçon avec de la neige, à peine avaient-ils terminé leur petit bonhomme que le voilà qui se met à marcher, à gambader, à parler : il était devenu un enfant bien vivant. Les deux paysans étaient ravis. Pendant tout l'hiver le garçonnet se porta fort bien, mais quand approcha le printemps, il devint languissant, il fuyait le soleil, ne sortait plus pour jouer avec ses camarades; cependant le soir de la Saint-Jean, l'enfant eut envie d'aller faire la ronde autour du feu avec les autres. Quand le brasier fut à demi consumé, chacun le sauta, au moment où l'enfant bondissait au-dessus du feu, il disparut, ses camarades tendirent les mains vers lui, ils ne saisirent que quelques gouttes d'eau.

### LE CAVALIER NOIR DE SAINT GEORGES.

« Sur une petite montagne, dans la commune de Saint-Georges-la-Pouge (Creuse), chaque nuit, de minuit à deux heures du matin, un grand cavalier noir, monté sur un cheval noir, fait le tour de cette colline enchantée, poursuivi par un grand lévrier noir. Et le cheval est si lourd et fait tant de bruit en galopant qu'on va l'écouter, à une demi-lieue de distance, tout en se gardant bien d'approcher plus près. » (1)

### LE VAMPIRE.

Lorsque les Arabes furent refoulés en Aquitaine, de

---

(1) COISSAC, *Mon Limousin*, P. 398.

nombreuses colonies sarrasines « s'établirent dans la Marche, le Limousin, et le Nord de l'Aquitaine; elles finirent par embrasser le christianisme, mais gardèrent beaucoup de leurs pratiques cabalistiques. De là sortirent des sorciers et sorcières qui, avec plus ou moins de raison, furent longtemps redoutés, car les légendes leur attribuent des pouvoirs immenses, dont celui de se transformer en animal. » (1)

Au temps jadis, un Seigneur d'Echizadour eut une fille nommée Ilda : le père de sa nourrice, d'origine sarrasine, « *passait pour être un grand sorcier* ». Il apprit à l'enfant l'arabe « *langue nécessaire pour devenir une grande sorcière* », et lui donna un coffret qu'elle ne devrait ouvrir que lorsqu'elle serait en Espagne dans une ville et une maison indiquées par lui.

Quand la jeune fille fut assez âgée, elle obtint de ses parents la permission de se rendre en Espagne. On ne sait pas ce qu'elle fit pendant son absence, elle revint au bout de trois ans et sept mois, suivie de douze mules chargées d'objets précieux. Elle s'installa dans une maison qu'elle fit bâtir non loin du château. Elle scandalisa tout le pays en n'entrant jamais à l'église, mais les gens allaient cependant la trouver, car elle guérissait les gens et les bêtes, on l'appelait la « *Dame Sarrasine ou la Dame sorcière* ». « Quinze ou vingt ans environ, après le retour d'Ilda, il courut dans le pays des bruits étranges : une femme nouvellement accouchée avait vu, une nuit d'été, une gigantesque chauve souris entrer par la cheminée,

---

(1) J. de SAZILLY, *Légendes limousines*, II, p. 41.

après la cheminée, s'abattre sur le berceau de son nouveau né, en fixant ses yeux sanglants sur elle. Saisie par cette vue, elle ne put pousser un cri, ni faire un mouvement, peut-être perdit-elle connaissance. Au matin, l'enfant non baptisé du reste était trouvé sans vie, avec deux petits trous à la gorge. »

Ce fait se renouvela souvent, et les victimes étaient toujours les enfants non baptisés. La dame d'Echizadour, une nièce d'Hilda (Hilda qui à ce moment-là devait avoir 130 ans, paraissait toujours aussi jeune que lorsqu'elle avait vingt ans) eut un enfant. Une nuit, ne pouvant pas dormir, elle égrenait son rosaire. « Tout à coup, elle vit entrer par la fenêtre entr'ouverte, une énorme chauve-souris qui s'abattit sur l'enfant. Sans perdre de temps la jeune mère jeta son rosaire autour du cou de l'horrible bête et serrant de toutes ses forces appela au secours. » (1) Son mari, accourut, acheva la bête. Le lendemain on chercha Ilda partout, on entra alors dans son laboratoire : à la vue des livres et des appareils de magie, on fut convaincu « que le vampire et Ilda n'étaient qu'une seule et même personne. » (1)

#### LES FANETTES.

Les fanettes étaient des êtres ayant un buste de femme et des jambes de chèvres, elles habitaient dans des grottes situées sur les bords de la Vienne, dans la région de Saint-Victurnien. Leur plaisir était de tourmenter les hommes : effrayer les bêtes dans les prés, faire tourner le lait, faire perdre les œufs des poules, brouiller le chan-

---

(1) J. de SAZILLY, *Légendes limousines*.

vre, étaient leur plus grande occupation. Un jour une fanette étant entrée dans la maison d'une vieille et y semait le désordre. La vieille se fâchant, la fanette lui demanda son nom : « Je m'appelle moi-même. » A peine la femme eut-elle répondu cela, que le fuseau sauta d'un côté et la quenouille de l'autre ! Alors la femme jeta un tison enflammé sur la Fanette : cette dernière se sauva, les vêtements en flammes. « Voici qu'arrivée près de la Vienne, elle rencontre la reine des fanettes qui se promenait avec ses chambrières. »

« Qui t'a mise dans cet état ?, lui cria-t-elle.

— C'est moi-même ! c'est moi-même !

— Faut que tu sois folle pour cela, éteins le feu toi-même, alors ! »

Et la Fanette sauta dans la rivière. » (1)

Saint Victurnien qui avait vu la scène demanda ce qui s'était passé. On lui raconta alors tous les méfaits des Fanettes. Alors le saint se mit à prier Dieu, lui demandant de délivrer le pays de ces mauvais génies. Une nuit la Vienne se mit à monter, à monter, si bien que l'eau monta jusqu'à la grotte des Fanettes. Les uns disent que les Fanettes purent s'échapper et se réfugier dans la forêt de Rochechouart, les autres qu'elles furent noyées, mais on pense plutôt qu'elles se sauvèrent, car c'étaient des fées et l'on sait bien que les fées ne meurent pas.

---

(1) J. de SAZILLY, *Légendes limousines*.

## CONCLUSIONS

---

I. — Nous espérons avoir montré que maints traits de la mentalité dite primitive se retrouvent en Limousin, comme d'ailleurs, dans toutes les campagnes des pays civilisés. Prédominance des tendances affectives, orientation mystique, importance de la loi de participation, tous ces caractères essentiels de la pensée primitive, nous les avons rencontrés en étudiant les superstitions et les coutumes limousines.

Nous ne voudrions pas cependant qu'on se représentât les Limousins comme des êtres grossiers, des « *sauvages*. » « Le civilisé nous frappe surtout par ce qui échappe en lui à notre attente, et paraît la contredire : ses traits de barbarie, — Le primitif, par ses traits de civilisation. » (1) Les paysans limousins ont attiré très vite notre sympathie par leur hospitalité, leur bon sens, leur humanité.

II. — Il nous paraît ressortir de cette étude que les caractères de l'esprit primitif existent, quoique affaiblis et refoulés, chez tous les hommes. Ainsi que le dit GEORGES DUHAMEL, la superstition, la croyance aux causes

---

(1) Jean PAULHAN, Les Hain-Tenys.

magiques sommeillent au fond de l'homme le plus civilisé, le plus rationaliste. « Le merveilleux n'est pas dans la nature... mais le merveilleux est en nous. » (1)

III. — Ces tendances qui dorment en nous, ne se font-elles pas jour, parfois, dans les psychoses et les névroses ?

Le professeur LAIGNEL-LAVASTINE a montré le caractère récessif, primitif de l'obsession. L'obsédé pratique constamment avant d'agir, des rites de conjuration, tels que ceux auxquels se livrent les primitifs avant d'entreprendre les semailles, la chasse, la pêche, etc...

On peut être amené à penser que les psychoses se retrouvent les mêmes dans toutes les races humaines, thèse dont nous avons entrepris la vérification.

La pensée primitive constitue bien un des processus fondamentaux de notre activité mentale. G. de CLERAMBAULT disait : « L'esprit de l'homme n'est pas à base d'articulations logiques, c'est une illusion de notre esprit. Nos convictions sont commandées par la vivacité des images associatives, » et dans son enseignement oral, en manière de boutade : « Le stade prélogique n'a jamais existé, mais il dure encore. » D'ailleurs, ainsi que nous le suggérait le Professeur LAIGNEL-LAVASTINE : le rationalisme pur ne serait-il pas une amputation de l'esprit ?

IV. — Il est permis de se demander, pour envisager

---

(1) Georges DUHAMEL, *La nuit d'orage*.

maintenant les faits en moraliste, si la disparition de l'esprit primitif ne serait pas un appauvrissement de l'humanité ? LÉVY-BRUHL lui-même écrivait : « Pourtant au moment où nous apercevons le plus distinctement l'écart entre cette mentalité (primitive) et la nôtre, nous ressentons pour elle un intérêt qui n'est pas de pure curiosité, ni non plus uniquement scientifique. La description et l'étude de ses traits essentiels éveillent en nous une raisonnable lointaine, comme si des fibres secrètes se mettaient à vibrer sourdement. Ne s'agirait-il pas peut-être, sous le nom de mentalité primitive, de tendances et d'habitudes actives au plus profond de nous mêmes, rebelles à l'analyse, irréductibles à la pensée claire, et que nos psychologies et nos logiques n'ont jamais tirées de l'ombre ?

Ces éléments de la vie mentale, plus affectifs qu'intellectuels, le progrès de la pensée réfléchie et critique a pu, dans nos sociétés, les tenir en respect, les refouler, les discipliner. Il ne les a nullement extirpés. En admettant que ce fut possible, serait-ce de tout point désirable ? »

Vu

Le Doyen :  
TIFFENEAU

Vu

Le Président de la Thèse :  
LAIGNEL-LAVASTINE

Vu et permis d'imprimer

Le Recteur de l'Académie de Paris  
ROUSSY

## BIBLIOGRAPHIE

---

(Ouvrages non cités au cours de notre étude)

ARDOIN-DUMAZET. — Voyage en France. 28<sup>e</sup> série. Limousin. 1903

AUTARDE (F.). — Les feux de la Saint-Jean. (*Société des Sciences de la Creuse*. VIII. 1893, 1894. 128-138).

BONNAFOUS. — Fontaines celtiques du département de la Creuse. Légendes et croyances superstitieuses conservées dans le département de la Creuse. (*Echo de la Creuse*, 1867).

BÉRONIE-VIALLE. — Dictionnaire du patois du Bas-Limousin. (Tulle, 1824).

BALUZE. — Histoire de Tulle.

BOMBAL (E.). — La Haute-Dordogne et ses gabariers. (Tulle, 1903).

BOURGOIN, FOROT, PIFFAULT. — Le Bas-Limousin. (Ussel, 1912).

BOUCHÉ-LECLERCQ. — Histoire de la divination.

BROCHER (H.). — Le mythe du héros et la mentalité primitive. (Alcan).

ROGER CAILLOIS. — Le mythe et l'homme (N. R. F.).

CHAMPSAL (J.-B.). — Variétés historiques, le culte des fontaines en Bas-Limousin. (*Annuaire de la Corrèze*, Tulle, 1888).

CHARDONNET. — L'arrondissement de Saint-Yrieix.

CICÉRON. — De natura deorum.

DAYRAS (M.). — Note sur une coutume ancienne de la Creuse qui consistait à porter un objet brillant suspendu à un collier pour écarter de soi les chiens atteints de la rage. (*Sté des Siences de la Creuse*. XXIV, 1928, 30, VIII).

DROUET (H.). — Le loup-garou en Limousin. (*Revue d'Ethnologie et de Sociologie, et Limoges-Illustré*, 1912, p. 41-97).

DUCOURTIEUX (P.). — En Limousin.

DURKHEIM. — Les formes élémentaires de la vie religieuse. (Alcan).

DUVAL (L.). — Esquisses marchaises, superstitions et légendes. (Champion, Paris, 1979).

SIR JAMES FRAZER. — La crainte des morts. (Nourry).

La crainte des morts dans la religion primitive.

Le rameau d'or.

Les origines magiques de la royauté. (GEUTHNER, 1920).

FREUD (S.). — Totem et Tabou.

HENRY GOUDARD. — Près d'eux. (STOCK, 1938).

HERTZ. — Mélanges de sociologie religieuse et folklore. (Alcan).

- HUBERT et MAUSS. — Mélanges d'histoire des religions.
- JUGE (J.-J.). — Changements survenus dans les mœurs des habitants de Limoges depuis une cinquantaine d'années (1817).
- LAIGNEL-LAVASTINE (Pr). — Introduction à l'étude du folklore médical. (*Rapport du Congrès international d'histoire de la médecine*, Madrid 1935).
- Paule LAVERGNE. — Printemps (N. R. F. 1939).
- LEMOVIX. — Dires limousins. (Brive 1893).
- LÉPINAY (G. de). — Superstitions et vieilles coutumes du département de la Corrèze. (*Bulletin historique de Brive*. T. III, 440).
- LE ROY (A.). — La religion des primitifs.
- LÉVY-BRUHL. — Essai sur la mentalité primitive. (*Nouvelle Revue française*. Septembre 1933).  
Un procès de sorcellerie en 1929. (id. Juin 1939.)
- MAROUZEAU (J.). — Une enfance (Denoël).
- MURAUD (M.-M. du). — Le culte de Saint-Sylvestre dans la Creuse. (*Sté des Siences de la Creuse*. XXV. 1931-34, 363-366).
- NOUAILLAC (J.). — Histoire du Limousin et de la Marche. (BOIVIN, Paris).
- NUSSAC (L. de). — Saint-Eloi, sa légende et son culte, ses légendes en Limousin. (*Bull. de la Soc. Archéol. de la Corrèze*, 1895).
- PLINE. — *Historia naturalis*.

POROT (Dr) et SUTTER (Dr). — Le « primitivisme » des indigènes Nord-Africains, ses incidences en pathologie mentale. (*Sud médical et chirurgical*, 1<sup>er</sup> Avril 1939).

Henri POURRAT. — Les sorciers du canton.

POUYAUD (A.). — La superstition en Limousin (1896).

RATIER. — Quelques légendes de la Creuse.

Denis ROCHE. — Contes limousins.

SAINTYVES (P.). — Corpus du Folklore des eaux.

Pierres magiques, bétyles, haches, amulettes et pierres de foudre.

Les contes de PERRAULT et les récits parallèles.

Les Saints successeurs des Dieux.

La guérison des verrues.

TOLTÉ RACH. — Mayas-Quiché. (*Cahiers du Sud*, Septembre 1937).

Croyances indiennes. (*Cahiers du Sud*, Juillet 1939).

TRICOT (J.-G.). — La danse du feu. (*Cahiers du Sud*, Janvier 1939).

TYLOR. — La civilisation primitive.

VAN DER LEEUW. — La structure de la mentalité primitive. (Alcan).

VUILLIER (G.). — Le culte des fontaines en Limousin. (*Tour du Monde*, 1901).

Chez les magiciens et les sorciers de la Corrèze. (*Tour du Monde*, 1899).



---

Imprimé par R. FOULON  
29, rue Deparcieux, Paris xiv<sup>e</sup>

---





